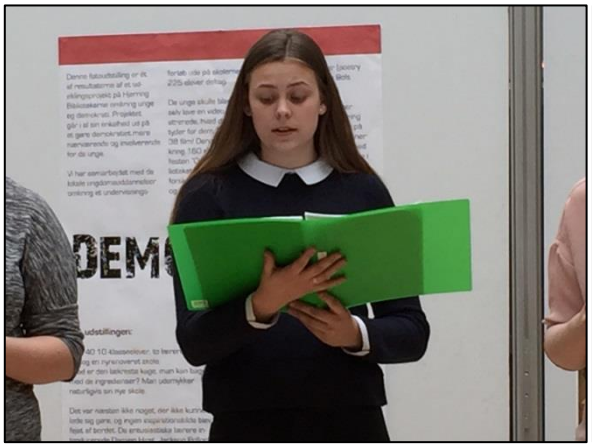


DEMOKRATI
HVAD RAGER DET MIG?

Kort om projektet:
"Demokrati – hvad rager det mig?" handlede om at gøre demokratiet mere nærværende og vedkommende for de unge. Projektet blev afviklet i samarbejde med en række uddannelsesinstitutioner i Hjørring.

225 unge deltog i et undervisningsforløb på skolerne, der blandt andet indebar at producere en film.
160 unge og deres undervisere deltog i demokratifesten "Ordets Magt" på Hjørring Bibliotek med 4 workshops samt optræden med Christian Bols (stand up) og Dennis Buchleitner (poetry slam).
Til sidst skulle de unge selv på banen med performance og aktiviteter på "Åben scene" på biblioteket.

Formål:
Formålet med at igangsætte dette projekt var, at gøre de unge mere interesseret i demokratiet, at gøre det mere forståeligt og involverende og på et niveau der gjorde det mere håndgribeligt for de unge.

Målgruppe og deltagere:
Vi valgte at knytte projektet til en eksisterende lokal event, nemlig Hjørring Live, som er en stor årlig studiestartevent med ca. 4000 deltagere. Målgruppen her er alle ungdomsuddannelserne i Hjørring, og således også dén målgruppe vi ville arbejde med.
Hjørring Live foregår som et spil hvor alle hold dyster mod hinanden ved besøg på en lang række poster, der giver de unge et lille indblik i byens forenings- og kulturliv. Bibliotekets post "Familien Danmark" fik besøg af ca. 400 elever fra forskellige uddannelser.

Projektperiode:
1.4.2015 – 1.10.2016.

Organisering:
Projektet har haft en styregruppe, en intern arbejdsgruppe samt følgende samarbejdspartnere:
Uddannelsesnetværket i Hjørring, undervisere, Ungeforum, IVA Aalborg og ByMathew.

Aktiviteter:
Vi valgte at opbygge forløbet i 3 faser:

<u>1. modul:</u>
Fokus var her at give eleverne den nødvendige viden og inspiration til at arbejde med temaet.
Dette modul foregik på de deltagende skoler og der blev der på baggrund af ønsker fra de involverede undervisere udarbejdet et samlet undervisningsmateriale. (Se materialet i projektbanken)

Undervisningsmaterialet var opdelt i 2 moduler med introduktion, teorier og opgaver inden for demokratiets historie og værdier, retorik og taler, nutidige dilemmaer og den praktiske opgave at producere en video.
Biblioteket udarbejdede i tillæg en litteraturliste med relevante bøger, artikler, film og nethenvisninger, som vi fik meget god respons på fra underviserne.

Udfordringer:
Vi havde i samråd med undervisere valgt at lave et samlet undervisningsmateriale og opfordret til, at man selv tilpassede det i undervisningen i den enkelte klasse. I praksis viste det sig at være svært at ramme alle niveauer, specielt var den historiske gennemgang ret kompleks for mange.

2. modul:
Eleverne skulle omsætte teori til praksis, da de skulle lave en film der illustrerede hvad demokrati betyder for dem. Disse film blev uploadet til en app, således at alle elever fra alle skoler kunne se hinandens film. Appen var designet til formålet og kunne grundet økonomien kun tilgås fra iOS.
Det blev i alt til hele 38 gode og meget forskellige film! (Se under formidling)

Denne del var de deltagende elever meget begejstrede for, som én udtalte i den efterfølgende evaluering: ”Det forpligter meget mere til at lave den bedste film som muligt, da det ikke kun er klassekammeraterne som skal se den, men en masse jævnaldrende her fra byen som man ikke kender”.

Udfordringer:
I forbindelse med valg af platform, opstod den udfordring at meget få elever i 10. klasserne havde ipad/iphone, og hele 10. klassecentret valgte desværre derfor at trække sig fra projektet, inden vi nåede at få problemet løst.
App’en indeholdt udover film også en ordbog med demokratiske begreber, en kalender med arrangementer for unge på biblioteket samt en quiz. Det viste sig dog, at det kun var filmdelen som de unge brugte.

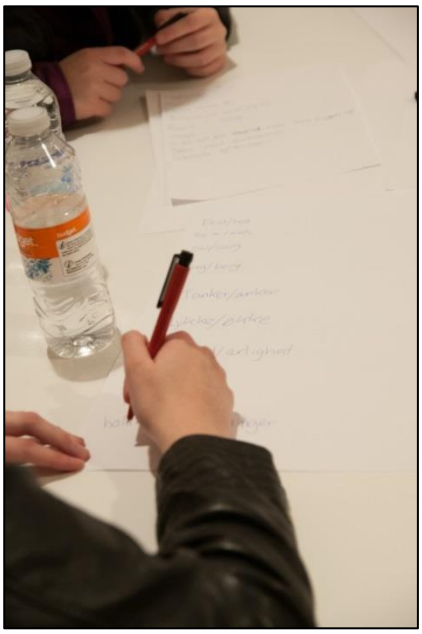
3. modul :
Her skulle teorien for alvor omsættes til praksis, og eleverne opdagede at ord blev levende på en hel ny måde. Dette modul foregik på Hjørring Bibliotek til en "demokratifest" kaldet "Ordets Magt". Dette arrangement var en naturlig afrunding på et rigtig fint samarbejde med uddannelserne. Det at mødes med unge fra andre uddannelser i byen, omkring et fælles projekt, er ikke noget der tidligere har været afprøvet. Vi fik mange positive tilbagemeldinger på dette, både fra elever og undervisere.

De unge kom i "Ordets Magt" tæt på den performative del, såvel som den kreative og agitatoriske arbejdsproces, der ligger bag dét, at skulle ud med et budskab via ordets magt.
Alle elever deltog i 4 forskellige workshops i blandede hold:

Debat med Ungeforum
Poetry Slam med Dennis Buchleitner
Impro stand up med Christian Bols
Ungeaktiviteter på biblioteket

Både elever og lærere var meget begejstrede for denne del, og efterfølgende udtalte flere lærere at de havde haft en hel del elever der ikke gad deltage, men som i dén grad var blevet omvendt og havde deltaget aktivt i alle workshops.

Udfordringer:
At holde samtlige elever engageret og beskæftiget en hel aften.



Flygtninge
• I 2014 blev der registreret 72.342 ophold i udlændingeområdet.
• Stigning fra 7.557 i 2013 til 14.792 i 2014.

Åben scene - brugergenererede aktiviteter

Tanken bag den åbne scene var at give de unge en mulighed for selv at stå for arrangementer på biblioteket, og skabe gode og trygge rammer for medbestemmelse og indflydelse, samt at øge de unges lyst til at involvere sig i bibliotekets aktiviteter.

Vi endte op med 5 rigtig gode, og meget forskellige ungegenerede aktiviteter:

- Udstilling på bibliotekets "scene" i hele april. Et slags Bagtæppe for de andre arrangementer, lavet af eleverne fra Hjørring Ungdomscenter. Udstillingen viste, hvordan unge selv sætter aftryk på deres skole og by – og står således i tråd med hele idéen bag den åbne scene.

- 1 åbent arrangement lavet af Ungdommens Røde Kors i Hjørring, hvor sprogbarriererne var i fokus. Formålet var at demonstrere, hvordan sproget kan skabe misforståelser i hverdagen, og hvordan man kan kommunikere sig ud af problemerne.

- 1 åbent arrangement med Skrivekunstskolen på Godsbanen i Aarhus. En vigtig del af demokratiet er, at alle har mulighed for at udtrykke sig, Al litteratur handler dybest set om, hvordan det er at være til i verden, og er en vigtig del af den offentlige debat. På Skrivekunstskolen arbejdes der med unge i alderen 15-30 år, der drømmer om at blive forfattere, og flere af de unge læste egne tekster.

- 1 åbent arrangement med Hjørring Musiske Skoles talentklasse. Her kunne man møde fremtidens musikalske stjerner, hvor de unge musikere udtrykte sig gennem musik og tekster, der relaterede til temaet.

- 1 åbent arrangement med "Teater Talent Hjørring." Teaterforestillingen "Natten med Nina" er skrevet af forfatter Mads Nygaard specielt til de 7 unge deltagere på talentholdet. Det er et spil om menneskelige relationer på godt og ondt. Arrangementet blev afviklet i form af skuespillernes første læseprøve og gav et godt indtryk af både teaterstykket samt den kreative proces.

Udfordringer:
Vi havde oprindeligt lavet et samarbejde med det lokale Ungeforum som skulle have stået for en del af de ungegenererede aktiviteter, men grundet interne omstændigheder hos Ungeforum måtte det opgives.

Desuden ville vi udforme et idékatalog med ideer fra de unge selv, men det viste sig at være en ret svær opgave at få seriøse og brugbare forslag ud af dette. I stedet valgte vi at gå via voksne undervisere eller kontaktpersoner, hvilket viste sig at give et rigtig godt resultat.

Forankring:

Vi har med dette projekt involveret mange elever og undervisere i Hjørring og sat tanker i gang omkring demokratiet og hvad det betyder for den enkelte. De unge har fået nye begreber og metoder de kan arbejde videre med, og der er skabt en platform for et fortsat samarbejde. Vi har også sat biblioteket i spil som læringsarena og givet de unge mulighed for at bruge biblioteket performativt.

Samarbejde med skolerne og også skolerne imellem, kan i dén grad øges om eksempelvis relevante foredrag for elever. Blandt andet delte Hjørring Bibliotekerne, Hjørring Gymnasium samt EUC Nord

udgifterne til et foredrag med Rushy Rashid, et helt fantastisk foredrag med mange meget gode og relevante spørgsmål fra eleverne.

De gode erfaringer og tilbagemeldinger fra undervisere og elever i projektet har bevirket at Hjørring Bibliotekerne fortsætter indsatsen i en tilrettet version. Vi har derfor allerede afholdt "Ordets Magt 2016" den 16.11. med omkring 150 deltagere og er nu i dialog med uddannelsesinstitutionerne om næste trin.

Til dette års Hjørring Live arbejdede vi også videre med temaet, da vi støttede op omkring Danmarks kanonen og hvad der er typisk dansk. Vi har sat biblioteksrelevante emner og temaer ind i en hel anden kontekst og understøtter også kommunens ungesatsning.

Formidling:

Film produceret af eleverne:
https://www.youtube.com/watch?v=_IhVVYNFY_g&feature=youtu.be
https://www.youtube.com/edit?video_id=ZU999EU9LrE&video_referrer=watch
https://www.youtube.com/watch?v=RRtUJFL9iVE&t=44s
https://www.youtube.com/watch?v=8x1wEaH8Edo&t=26s

Film med Dennis Buchleitner, lavet som intro til projektet:
https://www.youtube.com/watch?v=ysR1CIiON5k

Afslutningsfilm om projektet:
https://youtu.be/ysR1CIiON5k

Oplæg på temadagen "Tænk ungt" i Vejle:
http://centralbibliotek.dk/temadag/t%C3%A6nk-ungt-temadag-om-unge-og-biblioteker

Artikel til "Del din viden" i Perspektiv:
http://bf.dk/FagmagasinetPerspektiv/DelDinViden/Artikler/2015/12/MedFremtidenIFokusDemokratietSkalRageDeUnge

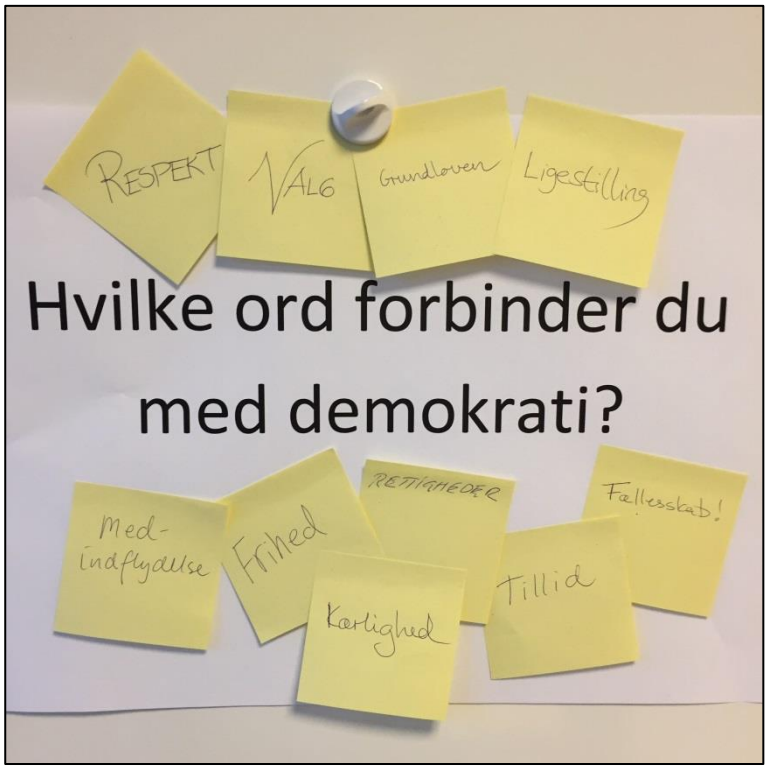
Artikel i SLQ:
http://slq.nu/?article=volume-49-no-1-2-2016-19

Artikel skrevet af elev på Hjørring Gymnasium om "Ordets Magt":
https://issuu.com/eucnord/docs/g__rdboen_2016

Artikel skrevet af elev på Hjørring Gymnasium om arrangementet med Rushy Rashid:
http://issuu.com/eucnord/docs/g__rdboen_2016/19?e=2121943/36995776

Kulturnat i Hjørring 3.6. på gågaden, hvor vi mødte de unge med Poetry Slam:
https://www.youtube.com/watch?v=vYJldrJgiJI

Vi afholdt også et oplæg om projektet på IVA Vest for studerende og undervisere den 11.11.2015.



Kontaktpersoner:

Tina Kragelund: tina.kragelund@hjoerring.dk

Tone Lunden: tone.lunden@hjoerring.dk