

Dengang stiftsmuseet blev bygget skulle kulturinstitutionerne være videnspaladser, hvor borgeren skulle kravle op ad den store trappe. Men sådan møder vi jo ikke folk i dag. Nu skal vi have åbnet huset med store glasfacader, fri adgang og steder, hvor man kan finde ro, siger Bente Kaspersen

En stor VIP glasventesal, der stikker ud på banegårdspladsen, skal byde borgerne velkommen, og tanken er, at der her skal drives en lille hyggelig bogcafé her. I den nye tilbygning bagerst får lokalhistorisk arkiv til huse, for her kan der lukkes af, så der ikke bliver fri adgang til de uerstattelige samlinger.



Lokalhistorisk arkiv, biblioteket og museet vil flytte sammen i et stort nyt ABM-hus

Stiftsmuseet som kulturcentrum

MARIBO I en verden, der forandres og digitaliseres med lynets hast, må de gamle hæderkronede formidlingsinstitutioner også følge med.

En bog skal ikke nødvendigvis være trykt på papir, en museumsgenstand skal ikke nødvendigvis formidles i en montre, og byens lokalhistorie skal online. Det har biblioteket, lokalhistorisk arkiv og stiftsmuseet måttet erkende, og nu er de tre institutioner gået sammen om en ny tanke - et ABM-hus i Maribo - kaldet Mariteket. ABM står naturligvis for "arkiv, bibliotek og museum".

Projektet har et budget på 21.536.500 kroner, og arbejdet er nu kommet så langt, så der skal søges om støtte fra fonde.

Et helt nyt formidlingshus

Fysisk skal alle tre instanser flytte sammen i det gamle stiftsmuseum på banegårdspladsen, der bliver Maribos nye kulturcentrum. Det betyder, at den gamle bygning skal bygges ret radikalt om, og at museet skal rykke noget



Den store ovenlys-sal, Maribo-Salen bliver gennemgående på alle etager. Her vil der være særudstillinger i flere planer.

sammen for at give plads til bibliotek, arkiv - og formentlig også turistkontor samt kommunale borger-serviceopgaver.

- Vi skaber os plads. Det handler om at tænke an-

derledes, siger museums-

direktør Ulla Schaltz. Vicebibliotekschef for Lolland Bibliotekerne, Bente Kaspersen pointerer, at der med digitaliseringen også bliver brug for min-



Da Stiftsmuseet blev bygget, skulle kulturinstitutioner indgyde respekt. Nu skal der åbnes for borgerne. FOTO: BIRGITTA ANDERSEN

dre plads:

- Nu om dage handler vores job mere og mere om formidling, formidling og formidling. Sådan er det for alle tre institutioner.

Derfor er der ikke blot plads til bibliotek, udstillinger og arkiv i det nye hus. Her skal også være forfatterværksteder, børnerum, fordybelsesrum, Maker Space, undervisningsrum og diverse digitale platforme. Ideen er, at huset skal være åbent alle ugens dage med fri adgang

efter samme princip som "Det åbne bibliotek".

Den gamle bygning gøres også handicapvenlig, så alle borgere uanset alder og førlighed kan komme rundt på alle etager.

Facaden ud mod banegårdspladsen vil være af glas, så man kan se aktiviteten i huset, der vil virke levende og indbydende.

Fælles digital platform

Men, samarbejdet er meget mere end en fysisk bygning. Hovedidéen handler

om øget samarbejde. Fælles for institutionerne er, at de alle oplever en øget lyst hos borgerne til at finde deres materiale på nettet.

- Vi vil gerne skabe en fælles digital formidling, hvor grænserne mellem de tre institutioner bliver flydende, siger Ulla Schaltz.

- Man skal ikke have en oplevelse af at gå fra det ene til det andet. Vores formidling skal hænge sammen, siger Bente Kaspersen.

- Hver for sig kan vi noget, men sammen kan vi meget mere. Vi kan hjælpe hinanden med viden, med arbejdsredskaber og med tilgængelighed, siger statsarkivar Heidi Pfeffer.

De tre instanser kaster sig ud i en fælles digital platform, hvor borgeren selv kan være med til at skabe formidlingen af Maribos historie.

- Vi skal jo også tænke på de yngre generationer, som har det sådan, at hvis det ikke findes digitalt, så findes det ikke.