

Fang Fortællingen - Evaluering til CB / Kulturstyrelsen

Efter ønske fra Gentofte besvares nedennævnte spørgsmål i forbindelse med rapport til Kulturstyrelsen.

Uddybende rapport for evaluering af ”Fang Fortællingen” følger 15. januar.

1. Hvor mange arrangementer havde I planlagt i forbindelse med FF i Rudersdal Bibliotekerne?
2. Hvor mange deltagere havde I i alt til arrangementerne i Rudersdal Bibliotekerne?
3. Skriv fem linier om det bedste I har opnået if. med udstillingerne, samarbejdet og festivalen?
4. Hvor mange timer har I brugt?
Gælder kun deltagere i møderne - ikke kolleger og samarbejdspartnere.

Indledende

Fang Fortællingen

Vær med til at bygge bro

- mellem alle os, der elsker bøger

Fortællefestival 9. til 15. november 2014

Børnebibliotekerne inviterer til et brag af en festival.

Kom og oplev hvordan dine yndlingsfortællinger bliver bragt til live på biblioteket. Vi sætter liv i børnelitteraturen sammen med bibliotekerne i Gentofte, Gladsaxe, Lyngby-Taarbæk og finder nye veje og omveje ind i alle de gode fortællinger.

Festivalen byder på mange forskellige aktiviteter fx filmfremvisning og besøg af instruktøren til Antboy, besøg af forfattere og illustratører, højtlesning, musiske fortællinger, tegneworkshops, kikkasser med tableauer fra børnelitteraturen, rollespillere der iscenesætter eventyr, workshops og udstillinger.

De mange tilbud er udviklet i et bredt vækstlag af forlag, daginstitutioner, SFO'er, skoler, Rudersdal Musikskole, Birkerød Gymnasium og Gl. Holtegaard.

Mange gode kræfter trækker således på samme hammel for at sætte fokus på børnelitteraturen.

Det var indledningen i det trykte program, som blev udgivet i anledningen af festivalen.

1. Hvor mange arrangementer havde I planlagt i forbindelse med FF i Rudersdal Bibliotekerne?

Ca. 32 arrangementer - flere måtte dubleres.

Flere arrangementer løb over flere dage og indgår ikke i statistik.

Flere arrangementer indgår i arrangementsprogram 2015.

2. Hvor mange deltagere havde I i alt til arrangementerne i Ruderdal Bibliotekerne?

Ca. 1.147 deltagere.

Deltagertallet fremgår af tilmeldinger og optælling ved de enkelte arrangementer.

Ud over tilmeldte deltagere på bibliotekerne deltog ca. 100 børn som fortællere ved at skabe Kikkasser. Hertil kommer de mange børn og voksne, som i festivalugen og ugerne forinden gjorde brug af bibliotekernes tilbud med kreative værksteder og konkurrencer.

3. Skriv fem linier om det bedste I har opnået if. med udstillingerne, samarbejdet og festivalen?

Udstillinger:

Et fint samarbejde med forlagene resulterede i udstillinger af forskellig art. Specielt var det interessant at få originalillustrationer ud. Udstillingerne trak det illustrative kunstneriske udtryk ind i biblioteksrummet. Illustrationerne løftes ud af bøgerne og synliggøres på en ny måde. Børn og voksne får en ahaoplevelse

Samarbejdet:

Samarbejdet på regionalt plan har været interessant og frugtbart med gode drøftelser. Bibliotekernes udgangspunkt og forskellighed har generelt bidraget til nye vinkler på arrangements tiltag og samarbejds muligheder.

Samarbejdet har givet videndeling, inspiration, dynamik.

I samarbejdet har vi udfordret hinanden, hvilket har været et fint drive.

Samarbejdet med forlagene giver muligheder for fremtidigt samarbejde.

Samarbejdet på lokalt plan er styrket og udvidet.

Alle deltagere har på forskellig vis bidraget konstruktivt til en vellykket festival.

Samarbejdet lokalt gav gnist, et løft i hverdagen og god stemning blandt kolleger og samarbejdspartnere, god kontakt til pædagoger, lærere og forældre og en direkte kontakt til de mange børn, som på forskellig vis blev aktører i festivalen.

Der opstod en fornemmelse af, at her skete noget "vigtigt".

De lagte grundsten giver muligheder for nye tiltag, hvoraf nogle allerede nu indgår i planlægningen for 2015.

Festival og brobygning

Fokus har været på børn - litteratur - fortællinger - formidling - fællesskab - biblioteket som oplevelsessted ...

... og helt lavpraktisk største hit: at fiske "Fang Fortællingen" figurer" fra "Bukke Bruse Broen"- den lille bro af træ i indgangspartiet.

Her blev kommunikeret og formidlet om festivalen og børnelitteratur!

Børnelitteraturen er iscenesat på nye måder, og fokus på mangfoldighed har inddraget nye målgrupper.

Samarbejdet lokalt har på mange måder bidraget til øget synlighed.

At festivalperioden har været en koncentreret, afgrænset periode har været effektivt.

Indledende udstillinger kan fint lede op til en festivaluge.

Børnelitteraturen er udfoldet på nye måder, børnebogen er trukket ind i biblioteksrummet i forskellige former - ved at lytte, sanse og være aktiv.

Vi har set os selv i nye roller, og der er åbnet muligheder for at arbejde videre med nye rollemodeller i det lokale tværfaglige samarbejde.

Målgrupperne er inddraget aktivt i fortællingerne, hvilket har givet ejerskab og styrket relationen til biblioteket og ikke mindst personalet.

Børn, forældre, pædagoger og lærere er mødt på en ny og givende måde.

Det giver et godt afsæt for det videre samarbejde omkring formidling af børnelitteratur.

Der blev afprøvet nye veje med fysiske, sansemættede oplevelser og fortællinger.

I uge 46 svirrede det med fortællinger og energi og børnestemmer, begejstring og hurra-råb, fantastiske dage under "Fang Fortællingen", lød det fra kolleger og aktører.

Og det vigtigste: Et hav af positive smileys og kommentarer fra børnene.

4. Hvor mange timer har I brugt?

Gælder kun deltagere i møderne - ikke kolleger og samarbejdspartnere.

Timetallet er stærkt anslået, idet vi ikke løbende har noteret forbrug.

En stor del af afholdelsen af en sådan festival ligger også hos samarbejdspartnere, på kolleger og hos grafiker i forbindelse med trykt program og lokale plakater.

Timetallet dækker alle side af Fang Fortællingen fra deltagelse i interne og eksterne møder, forlagsmøder, planlægning, koordinering af tiltag, koordinering af arrangementer, forberedelse som aktører i arrangementer, aktiv deltagelse ved arrangementer, manus til trykt program, kontrakter, hjemmeside, facebook, instagram, sms, plakater, fotografering, dokumentation, skrivelser, kontakter til modtagerkreds, til samarbejdspartnere, opfølgning på tilmelding, konkurrencer, indkøb, udstillinger, inddragelse af kolleger, pressemeddelelser, PR generelt etc.etc.

Udregnet for Camilla Sullestad Nielsen, Elisabeth Jølner, Linda Vinding Pedersen og Kirsten Havelund

Camilla Sullestad Nielsen: 100 t

Elisabeth Jølner: 50 t

Linda Vinding Pedersen: 25 t

Kirsten Havelund (projektleder): 350 t (+ evaluering = 25 t)

I alt 525 t

Festivalhilsener

Kirsten Havelund