

Projektplan for E-rindringer

Kort om projektet

Skribenter på digitale og sociale medier gentænker i samarbejde med faglige ressourcepersoner og 4 kulturinstitutioner begrebet digitale fortællinger på nettet (e-rindringer). Hensigten er at sætte fokus på skrivekunst på forskellige digitale platforme og sidestille denne med al øvrigt litteratur, der udgives i Danmark. Samtidig har projektet som formål at synliggøre, hvordan biblioteket kan danne ramme om udviklingen af digitale medier og dermed også bidrage til at give erindringslitteraturen et løft.

Bemærkning

Projektgruppen arbejder i forbindelse med projektets opstart med at definere begrebet e-rindringer og kvalitet i relation til e-rindringer, da dette ikke er belyst tilstrækkeligt i projektbeskrivelsen/ansøgningsteksten til Slots- og Kulturstyrelsen. Denne proces er nødvendig for at kunne tilrettelægge konkurrence, undervisningsforløb og masterclass, der er projektets omdrejningspunkter.

For at kvalificere begrebs- og kvalitetsdefinition er der taget kontakt til ph.d. Sara Tanderup på Aarhus Universitet, der forsker i "Intermediale erindringsstrategier i nyere litteratur".

Foreløbig arbejdes der ud fra følgende definitioner:

E-rindring

En e-rindring er et livsbillede. Den er en on going personlig fortælling, som skabes på og udnytter en digital platform og/eller et socialt medie. Som regel åbner en e-rindring op for interpersonel kommunikation og kan således kaldes interaktiv, om end graden af interaktivitet kan være forskelligartet fra platform til platform.

En god e-rindring

En god e-rindring balancerer mellem det private og det professionelle, ligesom den er præget af dynamik og kontinuitet. Den beskriver den personlige oplevelse på en måde, så "læseren" kan identificere sig med historien. Den gode e-rindring er i øvrigt original og personlig i sin fortællestil og udnytter de muligheder, som det eller de valgte medie(r) giver (tekst, billede, film og gerne en kombination).

Projektets organisering

Viborg Bibliotekerne er projektejer og har det overordnede juridiske og økonomiske ansvar for projektet. I projektet deltager desuden Kulturskolen i Viborg, Det Danske Forfatter- og Oversættercenter Hald Hovedgaard samt Randers Bibliotek.

Styregruppen består af repræsentanter fra de deltagende institutioner. Styregruppen har det overordnede ansvar for, at projektet har den rigtige retning, at rammerne er klart defineret, og at ressourcer prioriteres hensigtsmæssigt. Den fungerer desuden som sparringspartner for projektgruppen. I styregruppen sidder:

- Leder for Oplevelser og Viden Mikael Vinther Graaberg, Viborg Bibliotekerne
- Kulturskoleleder Lene Rikke Bresson, Kulturskolen i Viborg
- Centerleder Peter Q. Rannes, Det Danske Forfatter- og Oversættercenter Hald Hovedgaard
- Formidlingschef Eva Bisbjerg, Randers Bibliotek

Projektgruppen består af repræsentanter fra tre af de deltagende institutioner. Projektgruppen har ansvar for, at projektet realiseres, og at projektets målsætninger nås. I projektgruppen sidder:

- Projektleder Lene Birgitte Mirland, Viborg Bibliotekerne
- Bibliotekar Mette Bech Kristiansen, Viborg Bibliotekerne
- Bibliotekar Gitte Hansen, Randers Bibliotek
- Projektmedarbejder Karoline Rønne, Kulturskolen i Viborg
- Projektmedarbejder Leslie Nielsen, Kulturskolen i Viborg

Projektet **evalueres** af en ekstern aktør: Ann Louise Sloth fra Connectio.

Ressourcer

Budgetpost	Egenfinansiering	Ansøgt	Sum pr. budgetpost
Lønudgifter*	0 kr.	115.000 kr.	115.000 kr.
Udgifter til konsulenter**	12.600 kr.	0 kr.	12.600 kr.
Udgifter til evaluering***	0 kr.	45.000 kr.	45.000 kr.
Udgifter til publicering	0 kr.	0 kr.	0 kr.
Udgifter til møder og rejser	27.000 kr.	0 kr.	27.000 kr.
Andre udgifter: Masterclass, workshop, oplægsholdere og markedsføring****	80.000 kr.	20.000 kr.	100.000 kr.
	119.600 kr.	180.000 kr.	299.600 kr.

*11,5 timer i alt i 40 uger à 250 kr.

** Til Kulturskolen. Planlægning af undervisning og masterclass 6.000 kr. + dommerpanel: Kulturskolen 3.300 kr. + Hald 3.300 kr.

***Ann Louise Slot fra Connectio

****Dommerpanel: 20.000 kr. Masterclass: 20.000 kr. Undervisningsforløb inkl. forberedelse: 24.000 kr. Resten er ikke øremærket.

Note vedrørende timer

Medlemmerne af projektgruppen har følgende antal timer til projektet pr. uge. Timerne kan puljes (samles i perioder).

Navn	Antal timer pr. uge	Antal egenfinansierede timer pr. uge	Antal timer i hele projektet (40 uger)
Lene Birgitte Mirland, Viborg Bibliotekerne	5	2	200
Mette Bech Kristiansen, Viborg Bibliotekerne	4½	2	180
Gitte Hansen, Randers Bibliotek	4	0	160
Karoline Rønne og Leslie Nielsen, Kulturskolen	2	0	80

Milepælsplan

VB = Viborg Bibliotekerne, RB = Randers Bibliotek, KS = Kulturskolen

Ansvar for milepæle i efteråret fordeles i løbet af juni 2016.

Fase	Milepæl	Måned	Dato	Ansvarlig
		2016		
Definitions-, og researchfase	Projektplan vedtaget	April	27.04	Alle
	Aftaler om samarbejde med projekter i Odense og Kbh.	Maj	04.05	VB
	Definition af begrebet e-rindringer og kvalitet		11.05	Alle
Planlægning	Dommerpanel fundet	Juni	02.06	KS
	Undervisere til masterclass fundet		02.06	KS
Konkurrence	Konkurrence lanceret		04.06	Alle
	Inspirationscaféer afholdt		17.06	VB + RB
		Sommerferie		
	Konkurrence afsluttet	August	17.08	
	Vindere af konkurrence fundet		26.08	
	Praktisk planlægning af masterclass afsluttet		26.08	
Forløb for deltagere	Undervisningsforum etableret og 10 konkurrencedeltagere tilknyttet	September	16.09	
	Masterclass afholdt	November	19.11	
		2017		
	Undervisningsforløb afsluttet	Januar	20.01	
	Forfattersaloner afholdt		31.01	
	Evaluering gennemført	Februar	01.02	
	PR-plan gennemført		28.02	
	Slutrapport skrevet	Marts	31.03	
	Videndeling ("national workshop")			