

Evaluering Fang Fortællingen 2014

Lyngby-Taarbæk Kommunes Biblioteker



Ugleposer – færdigpakket sommerferielæsning:

Vi pakkede 40 poser – alle blev hentet og vi fik 11 hilsner retur. Juli og august.

Projektet blev en stor succes og hele huset blev inddraget i pakning af poser og var med på ideen. Lånerne var glade for poserne, de var et godt blikfang i biblioteket og vi fik eksterne partnere med til at sponsorere små gaver (Matas – solcreme, div. prøver fra Apoteket)



D. 8/11 kl. 11. Festivalen åbnes af borgmesteren. 15 børn og 12 voksne
Vinderen af navnekonkurrencen afsløres.

Vores rollehistorie begynder – skriv eller tegn et bidrag.

Borgmester Sofia Osmani skabte et eventyr sammen med børnene og hun delte præmier ud til den, der havde vundet for bedste navn og historie til vores flagermus – og der var præmie til den, der havde tegnet den flotteste tegning af flagermusen. Stor succes, megen inddragelse og direkte medvirken fra børnene.

Rullehistorien kom aldrig rigtigt fra start, det blev i stedet små børn, der tegnede metervis af tegninger og kruseduller.

D. 9/11. Frømand – foredrag med en tidligere frømand. Under foredraget er der skattejagt i bøger. 10 børn og deres voksne deltog.

Foredraget havde vi ikke andel i; det stammer fra ”Lyngby læser” kampagnen (Danmark læser), men faldt godt ind i vores, da det var en lokal låner, der selv tog initiativ til foredraget (brugerinddragelse – yeah).

Vi havde lavet skattejagt i biblioteket imens. De store papfigurer med Pippi, Findus osv havde gemt sig i hele biblioteket og sammen med dem også nogle bogstaver. De skulle samles til "Fang fortællingen". Præmier til alle: bolsjer fra borger.dk og reflekser fra Palles Gavebod. Ungerne og deres mødre var glade.

ND: Johanne og Jane snakkede i den forbindelse med to mødre, der helt klart gav udtryk for, at det var fedt at møde sådanne mindre lege i børnebiblioteket, hvor man bare kunne lege med.



D. 10/11 kl. 16-18.

Rollespilsakademiet inviterer alle børn med på eventyr mellem bøgerne – kom og vær med! 10 børn gennemførte, 15 deltog. Og deres voksne. Professionelle rollespillere, der i den grad forstod at møde børnene. Det var en succes, men vi manglede deltagere. Her kunne vi have lagt arrangementet tidligere og inviteret sfo'er med. Et "semi-åbent" arrangement.



D. 11/11 kl. 15-18. Lydværksted for børn i alderen 9-12 år. 2 børn.

Det var fedt at prøve et så anderledes arrangement, men vi manglede deltagere – på trods af store opfordringer til musikskolen og skolerne. Vi skal helt sikkert have Lydværkstedet igen, men så skal vi målrette det en sfo eller lign.

ND: Fra den ene mor: [Tusind tak! Pigerne havde en fabelagtig dag. Mange, mange tak.](#)

D. 12/11 kl. 16-18. Vi tager den store kasse med Lego frem. Byg en scene fra din yndlingsbog.

Vi hænger billeder op af dit byggeri og laver en konkurrence. 6 børn

Børnene hyggede sig og det var meget uformelt. De ville dog helst have fred og var ikke med på at tage billeder☺



D. 13/11 kl. 17-19. Lav Antboy-

superhelte-kort med Erik Petri (der har illustreret Antboy-bøgerne). Tilmelding nødvendig hos børnebibliotekaren fra d. 6/11. Børn under 10 år skal medbringe en voksen. 13 børn og 7 voksne Erik Petri og vi famlede os lidt frem til en form på arrangementet. Børnene hyggede sig med at lave visitkortene, men der var lidt meget teori om og historie bag konceptet "visitkort". Vi ville have det i biblioteksrummet, men måske havde der været med ro om arrangementet, hvis det havde været i salen.





D. 14/11 kl. 10. Fernisering af fortællekasser. 60 børn og 20 voksne. 17 kasser.

Se daginstitutionernes smukke kikkasser og gæt, hvilke fortællinger, de forestiller.

Udstillingen kan ses i Børnebiblioteket til d. 28/11.

Det tog tid at råbe daginstitutionerne op... De er ikke til at fange på mail, men da vi ringede rundt til hver enkelt, så ville mange gerne være med.

Vi fik mange flotte og kreative kasser tilbage og ferniseringen var så hyggelig. Johanne fortalte eventyret om

de tre bukke bruse – inkl. troldehat. Der var juice og rosiner. Og alle institutioner vandt en præmie. Mange børn kom efterfølgende med familien for at vise deres kikkasse frem og det har været en sjov og farverig udstilling i børnebiblioteket efterfølgende.

Her havde vi virkelig brugerinddragelse og hele ideen med at give en fortælling og få den tilbage i rummet blev opfyldt her. Det var et af de bedste arrangementer i festivalen.

ND: [Min historie er fra lørdagsvagten efter lanceringen af eventyrkasserne.](#) Hvor jeg havde 3 børn, der repræsenterede den samme historie. Deres forældre stod i skranken og spurgte mig, hvor udstillingen var. De 2 af børnene var stukket af og stod nu inde i børnebiblioteket og gestikulerede, at mor/far skulle skynde sig at komme ind, for de havde fundet kasserne. Det tredje barn var ved at trække armen af mor for vise hende kassen, så både moren og jeg blev smittet af begejstringen og måtte smile til hinanden. Skøn lørdagsvagt!



D. 15/11 kl. 11 og kl. 12.30. Teaterkoncerten

”**Mustafas Kiosk**”. For børn fra 4 til 10 år. Billetter udleveres i børnebiblioteket fra d. 8. november. 80 tilskuere til den første. 74 til den anden.

Mustafas Kiosk trækker altid mange til. Denne gang bad vi børnene tegne efter forestillingen. De skulle tegne det bedste, de havde oplevet. Det blev der mange skønne tegninger ud af.

Der er dog ikke meget brugerinddragelse i at vise en teaterforestilling, men brugerne var helt klart glade og tilfredse. Derfor havde vi valgt at få børnene til at tegne

deres bedste oplevelse fra forestillingen. Vi fik en 17 tegninger hvor nogle var mere sigende end andre. Men alle en tydelig ND i børnehøjde.



D. 16/11 kl. 13. Forfatter Sissel Bøe og illustratør Peter Madsen – kendt fra bøgerne Troldelev tegner og fortæller i en lille times tid. Efter arrangementet er det muligt at få signeret egne eksemplarer af Troldelev. Billetter udleveres i børnebiblioteket fra d. 9/11. For børn i alle aldre – fra 4 år. 78 børn og voksne.



Vi har åbenbart ikke informeret godt nok her – flere havde ikke fanget, at det var et foredrag. Børnene var lidt små til at sidde stille, men alt i alt et godt arrangement. Og Sissel og Peter er så hyggelige at have på besøg. Mange børn havde lavet troldetegninger og Peter og Sissel udvalgte to vindere, der efterfølgende meget glade har hentet signeret troldeliv-bog.

Besøgstal

Vi må ikke offentliggøre bibliotekets besøgstal for dette år endnu, men vi kan se en stigning i besøg i festivalugen. Vi har haft ca. 400 besøgende til festivalens arrangementer. Her er ikke talt besøgende til vores udstillinger med.



Udstillinger

Meget blandet. 1001 nat var så smuk. Flotte originalillustrationer, smukt rammet ind. Tak for halshugningen var kedelig at have bagefter. Troldeliv var rigtig flot og mange blev optaget af at følge, hvordan en forside og hvordan figurene udvikler sig. Antboy var også flot og her fik vi inddraget Stof 2000, der udlånte deres antboy-kostume til os og som gerne vil fortsætte samarbejdet til fastelavn.

Narrativ dokumentation.

Det er rigtig spændende at arbejde med, men vi er forsat usikre på, hvordan vi skal bruge det. Det er ikke så vanskeligt at indsamle historier, men at få dem skrevet ned, er vanskeligt. Det er også vanskeligt at se på egen praksis, ikke at vi ikke kan forbedre, men hver situation er forskellig.

Vi kan se, at en synergi mellem besøgstal og narrativ dokumentation vil give os den bedste evaluering og de bedste begrundelser for gentagelse eller afvikling.

Vi har brugt billeder som narrativ dokumentation, så andre ansatte, ledelsen og politikerne kan se, at der er liv i biblioteksrummet, som er en del af fokus i Fang fortællingen festivalen.





Flagermusen og Cato.

Vi har været rigtig glade for vores flagermus og de andre dyr. Supergodt blikfang og de børn, der deltog i udsmykningen af flagermusen sammen med scenografen, kom efterfølgende forbi og viste deres forældre præcist, hvilken del, de havde bidraget med.

Behold gerne Catos dyr; vi mener, det vil give en genkendelighed, når vi gentager festivalen år efter år.

Udsmykningen af flagermusen: Vores debut med en scenograf – og det var rigtig godt. Her havde vi inviteret nogle børn fra en børnehave og vi tog de børn med, der lige var på biblioteket. Det var rigtig sjovt og var i den grad et af de arrangementer, hvor børnene bidrog til den levende fortælling i rummet.

Vores erfaringer.

Hektisk uge, lidt rodet i forhold til målgrupper. Vi fik afprøvet nye arrangementer og nye tidspunkter at holde noget på. Vi manglede PR for vores bibliotek og ugen blev meget presset (også fordi vi mangler filialer og steder at fordele tingene på). Vi havde valgt ikke at satse på skoleklasser og SFO'er, hvilket sikkert gør, at nogle arr. ikke var fyldt op.

Kikkasserne fungerede bedst. Vi mangler udstillingsmuligheder i rummet. Festivalen gav nogle flotte resultater og det var skønt at være sammen om at kunne tiltrække andre navne og kunne trække på hinandens erfaringer.

Vi skal have tingene ind i rummet og tiltrække børn og deres voksne – også med arrangementer, som vi måske ikke er så vant til at lave.

Vi mangler: Principper for, hvordan vi fremover husker at bringe fortællingen til live i rummet også til hverdag. Håber vores forberedelser frem til bib.lab.dagen kan give os en slags drejebog med nye, gode ideer – store som små.

Ang. best practice og next practice. I Lyngby har vi forsøgt os med "next practice" ved ikke at målrette festivalens arrangementer bestemte skoleklasser og sfo'er. Vi har forsøgt i stedet at lade tingene være åbne - hvor vi nok ellers ville have inviteret nogle børn for at være sikre på et publikum. En del af arrangementerne var også uden billetter - og tro mig - det er meget ulig Lyngby ikke at have styr på deltagerantallet på forhånd.

På børnebiblioteket i Lyngby har vi længe haft meget traditionelle og klassiske arrangementer. Stor fokus på det gode børneteater og langt størstedelen af vores arrangementskonto er gået til det. Lidt juleklip og påskeklip med en forfatter. Og altid i vores bibliotekssal. Ikke noget, hvor børnebibliotekaren har været den aktivt udøvende og som regel ikke inde i biblioteksrummet. Derfor har denne festival, ihvertfald for os, været noget helt nyt. Vi har fyldt rummet med glade børn og kreative arrangementer og vi har bragt os selv i spil på nye måder.

PS: Vi har haft besøg af "Rosas dans" og sådan et arrangement ville være oplagt til en ny festival.

/Johanne og Jane