

Fang fortællingen (FF) dokumentation og evaluering

I Gladsaxe har vi i FF afholdt 17 arrangementer på de tre festivaldag 13-15. november og har i alt haft 750 besøgende. FF er et 4K samarbejde.

4K- samarbejdet

4K samarbejdet har genereret 3 arrangementer og 4 udstillinger, som har cirkuleret imellem de 4 biblioteker i 4K samarbejdet. Vi har haft udstillinger på HB og i Bibliografen.

I 4K regi har vi arbejdet med fælles planlægning af festivalen. Repræsentanter fra alle fire kommuner har mødtes med forlagene, Carlsen, Høst, Vandkunsten og Gyldendal, som har været med til at sponsore udstillinger og hovednavne og bogpræmier til konkurrencer.

Kikkasse ideen kommer fra 4K, og de Kikkasser som Billedskolen og daginstitutionerne har brugt, er lavet i 4K regi i Herstedvester fængsel.

Vi har arbejdet med fælles markedsføring, og centralt er der blevet udarbejdet fælles PR, som har udmundet i bl.a. en hjemmeside <http://fangfortaellingen.wordpress.com/>, med en lille stop-motion film, postkort til udlevering og en plakat. Centralt er der lavet en velbesøgt facebook side og en knapt så besøgt instagram.

I 4K samarbejdet lå et kursus i narrativ dokumentation, som er en fortællende dokumentations form, der sætter fokus på egen praksis og faglighed. Metoden er udviklet til pædagoger og den pædagogiske faglighed, og det har været spændende og svært at overfører den til festivalen.

I 4K samarbejdet har der været tilknyttet en IVA studerende, der vil bruge projektet til sin opgave.

I januar vil der blive afholdt en ½ dags temadag på Gentofte om FF og 4K samarbejdet.

Der udover har 4K samarbejdet fungeret som et forum for idéudveksling.

Konklusion på 4K samarbejdet

Det sparer ikke tid at samarbejde med andre kommuner på denne måde, men til gengæld får man muligheden for at sparre med mange andre end sine nærmeste kollegaer. Samtidig havde vi muligheden for at spejle vores initiativer og det var rigtigt godt og givtigt. FF ville ikke være blevet så "stort", hvis vi ikke havde de andre at spejle os i.

Samtlige deltagere fra de 4 kommuner er enige om, at det fortsat samarbejde omkring en festival vil være interessant.

Hvad er der ellers sket i festivalen?

Dukkehuse

Med udgangspunkt i Kikkasse ideen har vi fået lavet to dukkehuse, som kan bruges i fremtidige udstillinger. Det ene forestiller "Madeline" er lavet af Sabine Lemire. Det andet er lavet af Caroline Enghoff Mogensen og forestiller "Alice i Eventyrland".

Praktikant

Anne-Line har været i praktik her. Hun kommer fra skolen Håndarbejdets fremme. Som en del af sin praktik, har Anne-Line arbejdet med Teaterstykket "Kaptajn Bimse i Saltimbocca". Hun har afholdt en workshop, hvor flyveren Zanzibar skulle laves flyveklar. Og hun har afholdt en åben bamse workshop. Begge dele med udgangspunkt i sit fag. Anne-Lines flyvemaskine skal op og hænge over højt læsningsbøgerne på HB.

Filialerne og HB

Det har været vores mål, at festivalen, udover at være et 4K samarbejde, også skulle være et samarbejde imellem alle 5 biblioteker i Gladsaxe, og at der skulle være gode arrangementer i alle huse.

Lokal PR

Vi har samarbejdet med Line/Mette og kommunikationsteamet omkring PR, og udarbejdelse af lokale plakater, flyers, pressemeddelelser og badges.

Vi afholdt også en Kikkasse workshop for bibliotekets personale, som for at gøre opmærksom på festivalen internt i Biblioteket. Kikkasserne der blev lavet, blev brugt som reklame for festivalens kikkasse arrangementer.

Konklusion på hvad der ellers er sket

Samarbejdet med Anne-Line har fungeret upåklageligt og har været en berigelse af festivalen på HB, og vi kan anbefale at tage praktikanter ind som har en anden baggrund, men også ønsker at arbejde med formidling.

Dukkehusene er blevet meget smukke, og har fået meget opmærksomhed, der er rigtig mange der har kigget på dem, og kommenteret dem. De er en sjov detalje til en udstilling og vi kan sagtens forestille os, at vi får lavet flere af den slags.

Samarbejdet med teamkommunikation har været rigtig godt. Vi kunne godt have fået dem på banen noget tidligere i projektet.

Kikkasse workshoppen var super hyggelig og der blev taget godt i mod den blandt kollegaerne.

Vi har fået positiv respons fra filialerne..... Sender lige en mail til dem....om , hvad de synes.

Udviklingspotentiale

Vi ser gode udviklingspotentialer i en evt. fremtidig festival, idet de tre andre kommuner har udvist interesse for dette.

Vi forestiller os et udvidet samarbejde internt i huset, med bl.a. Team it, da it har været lidt et stedbarn i denne festival, og med musikken, da der er mange fortælle muligheder i musikken og med team teater, det var en god oplevelse at bygge et formidlings univers op omkring en teater forestilling.

Vi ser også samarbejde med praktikanter som Anne-Line som en berigelse og en god mulighed for at inddrage andre fagligheder både i en festival, men også i hverdagen.

Vi har fået god feedback fra de deltagende kommunale institutioner, og hvis vi starter planlægningsfasen tidligere end ved denne festival, mener vi at det vil være muligt at få flere skoler og institutioner til at deltage, og det vil være muligt at samarbejde med flere lokale aktører. Der er ingen af de lokale samarbejdspartnere (skoler og dagtilbud ikke indregnet) vi har kontaktet der har takket nej til at deltage i festivalen.

Andre lokale samarbejdspartnere kunne være musikskolen.

Dokumentation

Det er fra starten været bestemt, at FF vil dokumentere og evaluere ud fra princippet om Narrativ dokumentation. Narrativer bidrager med at synliggøre og dokumentere praksis og faglighed i mødet med borgere og lånere. Og er der for brugbart til optimering og synliggørelse af hvad vi gør i bestemte situationer.

Vi har desuden valgt at dokumentere arrangementerne med fotos.

Vi har endvidere bedt børn og voksne om at kommentere arrangementerne på postkort, hvor det er muligt at vurdere arrangementet med smiley og komme med en kommentar. Der var 4 smileyer at vælge imellem en sur, en neutral og to grader af glad.

Vi har også bedt de deltagende personaler om at udfylde smiley postkort, både i filialerne og på HB herunder betjentfunktionen.

Økonomi

Festivalen er betalt af penge Gentofte bibliotekerne har søgt hos Kulturstyrelsen. Samt af lokale midler som vi har søgt i udviklingspuljen og hos KFIU.

Hvis festivalen skal gentages, skal der findes en anderledes finansieringsform.

Evaluering af arrangementerne

Nedenstående er en samling af personalets narrativer, børn og voksnes kommentarer og smileyer og kommentarer fra samarbejdspartnere og fotos.

Kaptajn Bimse – flyver workshop v. Anne-Line

Anne-Line der er praktikant fra Håndarbejdetsfremme, har lavet en flyvemaskine, som en 2. klasse over to dage, var med til at beklæde med stof. Hvorpå de havde trykt citater fra "Kaptajn Bimse i Saltimbocca". Børnene var inviteret til at se teaterstykket i weekenden.

Der blev i alt indleveret 26 smiley kort og her af 16 med kommentarer. 23 har givet arrangementet den gladeste smily og 1 den næst gladeste, med kommentarer som:

- "det var radi sjovt at vaer har" (det var rigtig sjovt at være her)
- "det var sjovt. og det var også let kedigt" (det var sjovt. Og også lidt kedeligt)
- "det var det søveste som jeg har prød" (Det var det sjovest som jeg har prøvet)
- "Super, I ringer/skriver bare en anden gang...."

To havde helgarderet og krydset alle smileyer af med følgende kommentarer:

- "Servet og kelet" (Svært og kedeligt)
- "bl.a. bl.a."

Personalets narrativer:

Vi er i børneudlånet på Hovedbiblioteket. 2.c fra Søborg skole er lige kommet ind. Da alle har fået hængt jakker, og tasker på plads samles vi for at starte op på dagen. Læreren fortæller, at de er læst første del af historien og at de glæder sig til dagen. Efter at vi har sat rammen for dagen, læst højt af bogen og snakket om hvad der nu skal ske går alle børn hen til bordene. Anne Line viser dem hvordan de skal trykke de karakteristiske Kaptajn Bimse citater fra bogen går børnene i gang. Nogen går i gang med det samme. Andre skal have hjælp til at komme i gang. Kort efter er alle børn i gang i makkerpar. Jeg går rundt og hjælper med at få sat stoffet fast, få blandet maling osv. I mens snakker vi om de citater de trykker. Hvad betyder Lumbago spørger en af dreng, en andet vil vide hvor...ligger og en tredje spørger hvordan det nu er man blander rød.





Kaptajn Bimse – Leporello workshop v. Tove Krebs Lange

Børnene havde set teater stykket Kaptajn Bimse I Saltimbucca. I denne workshop lavede børnene en Leporello bog med inspiration fra Teaterstykket.

10 smiley kort blev indleveret, 8 med kommentarer samt en med både mor og barns forskellige vurdering.

7 havde valgt den gladeste smiley med kommentarer som:

”Længere tid til workshop”

”det var supper sjovt” (Det var super sjovt)

”Ana” og en glad sol

4 valgte den næst gladeste smiley med kommentarerne:

”Skøn forestilling. Hyggelig og rar workshop – en smule passiv, men god”

”Det var rigtigt flot og sjovt! Tak!Jeg håber vi ses igen ☺”

Narrativer

Personalet har ikke skrevet nogle narrativer til workshoppen, men Tove Krebs Lange har skrevet:

”Det var et fint arrangement, og jeg hyggede mig meget!”

Kaptajn Bimse: Johnson Workshop v. Anne-Line

25-30 børn og voksne klippede og syede Bamse Johnsons i alle afskygninger sammen med Anne-Line. Med inspiration fra Teaterstykket.

Der er ikke lavet smiley kort eller narrativer til dette arrangement, men fotodokumentation.



Kikkasse fernisering – daginstitutioner

2 daginstitutioner har tilsammen lavet 7 kikkasser med udgangspunkt i børnelitteraturen. Det blev fejret med en fernisering med frugt og tale.

6 smiley kort blev indleveret alle med kommentarer. Alle har givet arrangementet den gladeste smiley med kommentarer som:

”Det bedste var da den røde snor blev klippet over. Flyvemaskinen var rigtig flot”

”Jeg synes det var en fin udstilling, og jeg blev rigtig glad”

”Et lille fint arrangement der passede fint til vuggestuebørn!”

Narrativer: Der er ikke lavet Narrativer



Tak for Halshugningen – 2 klasser fra Vadgård skole.

Et forfatter arrangement, hvor forfatterne lavede lydeffekter til deres uhyggelige digte.

Der blev afleveret 58 smiley kort. 34 med kommentere.

24 har valgt den glad smiley og 1 har valgt en ekstra glad smiley uden for kortet, med kommentarer som:

"Det var gode historier og det var sjovet med thilien" (det var gode historier og det var sjovt med chilien)

"Det var godt fundet på med lydeffekter"

"Det var meget uhyggeligt"

I var rigtig sjove og seje! Og jeg håber vi ses igen" (voksen"

23 havde valgt den næst gladeste smiley med kommentarer som:

"husk at oplade computeren de næste gange og lidt mere uhyggeligt"

"det var ikke sår uhykeligt" (Det var ikke så uhyggeligt)

"Det kan godt blive mere uhyggeligt" (Det kan godt blive mere uhyggeligt)"

8 havde valgt den neutrale smiley med kommentarer som:

"Lidt mere uhyggeligt. Oplad computeren" (Lidt mere uhyggeligt. Oplad computeren)

"fordi at det ikke var uhyggeligt" (Fordi at det ikke var uhyggeligt)

2 havde valgt den sure smiley uden kommentarer.

Kirsten Christoffersen, lærer i 2.A., anmelder:

Det var en stor oplevelse at møde de to unge mennesker bag bogen "Tak for Halshugningen". De var fantastiske til at lave lyde med de mest almindelige og usmagelige ting, som havde en utrolig stor effekt på både børn og voksne. De var i den grad i stand til at fange børnene og gøre dem til en del af fortællingerne. Uhyggen steg gradvist ved hjælp af uhyggometeret, hvilket var en super god ide´ at inddrage børnene i.

Fagligt var det, at opleve hvordan man kan levendegøre digtenes indhold og Intonationen i oplæsningen. Alt i alt en super god børneforestilling.

5 stjerner.

Personalets narrativer:

Tak for Halshugningen arrangementet var en stor oplevelse. Børnene var med det samme med på præmissen for arrangementet. En sjov detalje var, at når Andreas den ene af forfatterne til bogen, forklarede om lydeffekterne. F.eks. hvilken lyd der er bedst til at beskrive en mumie der bider i et barn, så begyndte børnene at sige, at lyden var godkendt "Den er godkendt" var der så flere der råbte, og til sidst indlemmede forfatterne det i deres show og da, den ene skulle få den anden til at spise en chili spurgte han børnene om den var godkendt og det var den.



Billedskolens fernisering og "Grebet i luften" v. teatret De røde heste

Billedskolens elever har arbejdet med litterære kikkasser og har lavet 7 kikkasser. Det blev fejret med en fernisering med tale, fortælleteatret Grebet i luften v. De Røde Heste og en lille snack fra Madbiblioteket.

Fremmødet var ikke særligt stort. Der kom 1 elev fra Billedskolen, men dem der var i udlånet hyggede sig.

Der blev afleveret 5 smiley kort, alle med den gladeste smiley og et med kommentaren

"super hyggelig ☺"

Narrativer: Der er ikke lavet Narrativer til dette arrangement.

Rollespil i mellem bøgerne – Rollespilsakademiet i Høje Gladsaxe

Arrangementet var et Rollespils arrangement, hvor børnene kunne møde forskellige figurer fra børnebøger og de skulle hjælpe med at løse opgaver.

Der blev i alt afleveret 14 smiley kort. Alle med kryds ved den gladeste smiley. 8 havde kommenteret arrangementet:

"Sjovt at finde bøgerne, Pippi var sjov"

"Fantastisk arrangement. Super ide. Mangler bare en plakat med personerne"

"Alle tingene var sjove"

Personalets Narrativer:

"Hold da kæft, jeg har fået Harry Potter til at hjælpe mig med mine matematiklektier!" sagde en pige på 10 år. Torsdag eftermiddag blev Høje Gladsaxe bibliotek forvandlet til et magisk eventyrland, hvor fortællingerne blev levende, og pludselig fik vi besøg af bl.a. Harry Potter, Pippi Langstrømpe, Robin Hood og Rødhætte. Det hele blev styret af bogtroldmanden, som sendte børnene ud for at møde rollespillerne. Fx skulle de finde en bog om prinsesser og nogle af børnene kunne finde dem selv, men andre fik hjælp af os. Man kunne kalde det for en form for skattejagt. Selv om der var mange børn, havde rollespillerne også tid til at lege med børnene.

Torsdag eftermiddag blev Høje Gladsaxe bibliotek forvandlet til et magisk eventyrland, hvor fortællingerne blev levende, og pludselig fik vi besøg af bl.a. Harry Potter, Pippi Langstrømpe, Robin Hood og Rødhætte. Det hele blev styret af bogtroldmanden, som sendte børnene ud for at møde rollespillerne. Fx skulle de finde en bog om sværd og nogle af børnene kunne finde dem selv, men andre fik hjælp af os. Man kunne kalde det for en form for skattejagt. Børnene elskede det, men specielt en dreng, som i starten var en anelse forbeholden og skulle lokkes lidt, endte faktisk med at få lov til at gå igennem legen to gange, fordi han synes det var så sjovt.



Grebet i luften ved – De Røde Heste i Høje Gladsaxe

Fortælleteater for børnehavebørn.

Der er hverken lavet narrativer eller smileykort på dette arrangement, men fotodokumentation.



Kikkasse workshop – HB

Der blev lavet i alt 30 kikkasser på Hovedbibliotekets Kikkasse workshop, både af børn der var med i Kaptajn Bimse flyver-workshoppen og af 16 "løse"børn.

Der er hverken lavet Narrativer eller smileys til dette arrangement.

De voksne fra skolen, blev enige om at de skal lave kikkasser efter jul.



Kikkasse workshop Bibliografen og Høje Gladsaxe

Der er ikke lavet Smileykort eller narrativer, men fotodokumentation til dette arrangement.



Monsterfælder i Mørkhøj v. Billedskolen – 2 klasse fra Mørkhøj Skole

Børnene byggede monsterfælder med inspiration fra Kim Fupz Aakesons bog "Vitello bygger en monsterfælde"

Samarbejdspartnere: Mørkhøj skole, Mørkhøj Kirke, Billedskolen (Anders Benmouyal er blevet betalt for dette forløb, men har deltaget i et kikkasse forløb som et rent samarbejde uden økonomi)

Deltagernes kommentarer:

Workshop:

Der blev afleveret 44 smileykort 41 med kommentarer

En havde sprængt rammen og gav en ekstra glad smiley

35 havde valgt den gladeste smiley og 7 den næst gladeste med kommentare som:

"det var sjovt Anas er sød." (Det var sjovt. Anders er sød)

"Det var sjvt og lave en monsterfele." (Det var sjovt at lave en monsterfælde)

"Jeg synes at det vae sjovt fori at vi skue byke alt det der" (Jeg synes at det var sjovt fordi at vi skulle bygge alt det der.

2 havde valgt den neutrale smiley med kommentarene:

"jeg synes at det var rdt vildt og der er er mange der brander sig" (Jeg synes det er ret vildt og der er mange der brænder sig)

"vi ha der kun to dage" (Vi har det kun i to dage)

Personalets narrativer

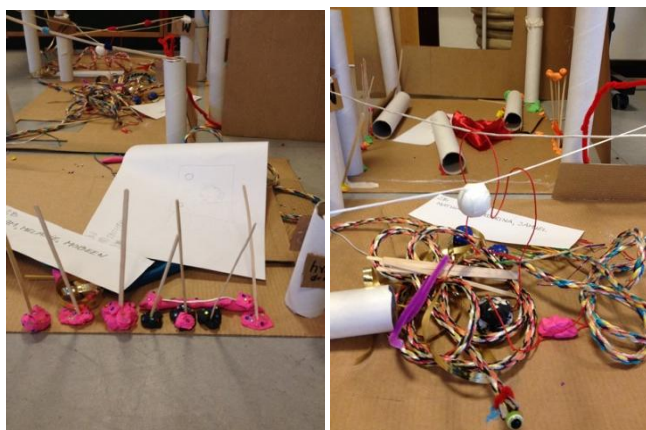
Jeg sidder i mødelokalet på Mørkhøj Bibliotek sammen med matematiklærer Mette fra Mørkhøj skole. Mette sidder, og betragter sin 2. klasse, der er i fuldt sving med at bygge

farverige og kreative monsterfælder. Vitello har været et tema i dansk, så børnene er i forvejen godt bekendte med drengen ved ringvejens sjove univers. Mette fortæller, at hun synes forløbet har været super godt, og børnene er rigtig glade. Desuden har Mette kun ros tilovers for Anders Benmouyal fra Billedskolen, som hun beskriver som "simpelthen så dygtig". Afslutningsvis udtrykker hun ønske om, at de gerne på Mørkhøj skole, vil have mere af den slags kreative workshops der tager udgangspunkt i litteraturen i fremtiden.

Mødelokalet på Mørkhøj Bibliotek er i de her dage, den 13. og 14. november omdannet til en monsterfælde værksted for 2. klasserne på Mørkhøj Skole. Pap, lim, og glimmer flyder over det ellers kedelige linoleumsgulv. Jeg går hen til en af eleverne, der hedder Jamila, og spørger hvad hun synes om, at lave monsterfælder under vejledning af Anders Benmouyal. Jamila siger, at hun synes det er sjovt og godt at bygge monsterfælder. De har haft om Vitello i klassen. Alt i alt har det været et rigtig hyggeligt forløb fortæller en glad Jamila.

Der summer af liv og aktivitet i mødelokalet på Mørkhøj Bibliotek. 2. b. fra Mørkhøjskole er i fuld gang med, at lave monsterfælder under kyndig vejledning fra Anders Benmouyal fra Gladsaxe Billedskole. Jeg får øje på en farvestrålende klump ler med øjne på. Jeg spørger Eyaan, der står bag kunstværket om hvad det er. Han fortæller, at det er monsterpizza'ere med øjne på, de skal lokke monstrene i fælden. Eyaan synes det er spændende og sjovt at lave monsterfælder.

En gruppe børn bestående af Ayshia, Viktor og Ave er ved at være færdige med deres monsterfælde. De har lavet flot monsterlokkemad i form af slikkepinde og is. Viktor har medbragt to uhyggelige monstre hjemmefra, de går lige i fælden. Både Ayshia, Viktor og Ave synes det har været sjovt og hyggeligt at lave monsterfælder. Snart er alle børnene ved at være klar til, at udstille deres flotte fælder inde i biblioteket.



Vitello historier serveret med Spaghetti, smør og riveost

Dette arrangement var både en fernisering for 2. klassernes monsterfælde. Men også et åbent historie arrangement.

18 smiley besvarelser 3 med kommentarer

14 havde valgt den gladeste smiley med følgende kommentarer:

"Hyggeligt, sjovt, kreativt" (Hyggeligt, sjovt, kreativt)

"Det er sjovt. Melissa 3 år"

"Det er hyggeligt"

3 havde valgt den næst gladeste smiley og 1 den sureste.



Antboy – filmforevisning og snak med Ask Hasselbalch i Bibliografen

4 klasser fra Bagsværd skole så Antboy filmen og mødte instruktøren af filmen.

Der er ikke lavet smileykort til dette arrangement, men et narrativ og fotodokumentation.

Narrativer:

Jeg møder tidligt for at lave popcorn og glæder mig til at der kommer 200 elever fra Bagsværd skole klokken 9.00 og ser Antboy. Alle eleverne ankommer planmæssigt lige inden forestillingen og er på plads til tiden. Lydniveauet er tårnhøjt, det er tydeligt at alle har set frem til en tur i biografen og alle glæder sig til filmen. Jeg byder velkommen, gisp! Ikke det bedste jeg ved, men hold op en succes oplevelse, det går skide godt!

Nu venter jeg på instruktøren Ask Hasselbalch og han kommer sådan ca. 20 minutter før forventet og det er dejligt, for jeg er altid nervøs for at hovedattraktionen ikke møder op ☺ Vi snakker film, (selvfølgelig) og der bliver også tid til en hurtig rundvisning. Han synes det er super fedt at skulle tale i en rigtig biograf og advarer om at teknikken har drillet de øvrige steder. Jeg er ikke nervøs for Nina og jeg har testet på forhånd!

Så går Ask Hasselbalch på, jeg præsenterer ham. (får lige spurgt om det nu er den rigtige måde jeg udtaler hans efternavn på ☺). Ungerne hujer og pifter.

Han kører en ret afslappet stil, hvor ungerne ret hurtigt får lov at stille spørgsmål. De har mange og rigtig gode spørgsmål. Han viser traileren til del 2 af Antboy og det er de helt vilde med. Efter 30 min kan jeg mærke at NU kan de ikke sidde stille længere, selvom der er flere spørgsmål.

Flere af lærerne kom og gav hånd til Ask og jeg og takkede for et fantastisk arrangement. HURRA!



Animationsworkshop i Bibliografen

En 3. klasse har været på besøg i Bibliografen og har lavet en animationsfilm.

Der er ikke lavet smileykort og narrativer til dette arrangement, men fotodokumentation og et par film selvfølgelig.



Troldeliv på Værebros Bibliotek

En 1. klasse der har arbejdet med Troldeliv i klassen, var på besøg på biblioteket og mødte Sissel Bøe og Peter Madsen, der sammen har lavet Troldeliv bøgerne.

Der blev ikke lavet smileykort og narrativer til dette arrangement, men fotodokumenteret.



Optagelsesprøver til Hogwarts i Værebros

FF engagerede Eventyrrijderne til at lave et løb med udgangspunkt i nordiske trolde. Værebros bibliotek ville holde et fokus på trolde i FF dagene og havde udover rollespillet besøg ad Sissel Bøe og Peter Madsen med Troldeliv bøgerne. I midlertidig var det ikke muligt at lave et løb af rette støbning omhandlende nordiske trolde, så løbet blev konverteret til et Harry Potter løb i stedet, efter aftale med Helena Jørgensen.

Deltager: 80 i alt

Der er ikke brugt Smiley kort til dette arrangement:

Personalet har afleveret følgende narrativer:

"To drenge 10-12 år havde egne tryllestave med (fine i kasse)"

"Komme det igen"

"En pige havde hemmeligt forberedt sig på hvilket hold hun ville på"

"En dreng på 12-13 år var helt oppe og køre over hvordan han havde været med til at kæmpe mod trolde"

”Da jeg gik ud for at finde trolden udenfor, fandt jeg en af Eventyrridderne der var i gang med at lære børnene, hvordan man skulle tackle trolden. Forsigtigt begav børnene sig af sted for at møde trolden. Langsomt tog de små skridt med deres skumgummisværd og pludselig kom trolden frem! Børnene stivnede og havde helt glemt hvad de havde lært, men efter et par påmindelser fra Eventyrridderen fik de overmandet trolden med trylleformularer og kilden bag ørerne. Da de stolte gik derfra, spurgte jeg dem, om de ikke havde været bange, men DET! mente de bestemt ikke, at de havde. Ja, det er jo sejrsherrerne der skriver historien.

Samarbejdspartnere: Social balance i Værebros

