

Målsætning

I denne fase foldes målet for forløbet ud. Læreren kan orientere sig i et udpluk af forenklede fælles mål, samt de fire elevpositioner, for på den måde at forankre forløbet i en legitim læringsproces.

Der er givet bud på konkrete færdigheds- og vidensmål af processuel karakter, som direkte har relevans i de enkelte fag.

Problemstilling og planlægning

I denne fase vejledes eleven til at formulere en udfordring, en problemstilling, et undersøgelsesfelt.

Denne fase stilladserer eleven i at planlægge, organisere og fastholde arbejdsprocessen med udgangspunkt i problemformuleringen.

f.eks.

Et redskab til dette kunne være Mindmeister

Information

I denne fase kvalificeres elevens kompetencer i forhold til både at søge, vurdere og anvende information samt selv at producere/skabe mediebar information.

f.eks.

- kvalificere søgestrategier
- identificere forhåndsviden, informationsbehov og relevante informationsressourcer.
- Vurdere informationer kritisk med fokus på afsender og formål
- Sammenligne, diskutere og kvalificere information med henblik på sammenhængsforståelse
- Kvalificere elevernes kompetencer ift undersøgelsesmetoder med eksempelvis interviewguides, spørgemetoder, observationer, målinger og digital dataopsamling.

Bearbejdning af information

I denne fase skal eleverne reflektere over, hvordan den indsamlede information skal målrettes ift. indhold og modtagergruppe. Eleverne skal beskære og vinkle indholdet f.eks

- Begrunde valget af information.
- Vide hvem medieproduktionen henvender sig til.
- Reflektere over tekstens hensigt ift. modtagergruppen.

Produktion

I denne fase skal eleverne vurdere hvilke modaliteter, der er hensigtsmæssige for deres medieprodukt. Eleven skal kvalificeres til at:

- Forstå, anvende og integrere medieproduktets genrer, modaliteter og repræsentationsformer.
- Reflekterer over produktets faglige og formidlingsmæssige æstetiske kvaliteter.

(kort beskrivelse fra Stig samt en konkretisering af en systematisk analyse og produktionsmodel)

Loops

I processen er evalueringen tænkt som løbende evalueringsloops - eksempelvis selvevaluering, makkerrespons og vejledningssamtaler med lærer. Disse har til hensigt at fastholde elevens fokus, reflekterende og eksperimenterende tankegang. Pointen er at læreren følger processen og intervenserer efter behov for at støtte den indholdsmæssige kvalitet undervejs i medieproduktionen og for at fastholde eleven i arbejdsprocessen.

Udgivelse

Mål

Målet med dette materiale er at eleverne arbejder med et øget fokus på produktion af multimodale tekster i undervisningen, altså tekster, hvori flere forskellige modaliteter, eller medier, indgår. Det kan være tekst, billede, lyd, video, infografik, modeller, statistik, interviews osv.

I denne sammenhæng arbejdes der med produktion af multimodale fagtekster. Samtidig er der en forventning til at arbejdet lægger op til at indtænke den åbne skole, så eleverne

kommer ud i lokalmiljøet og inddrager de lokale resurser. Altså, at fagteksterne har en lokal og lokalhistorisk relevans.

Dette kan tænkes ind i de enkelte fag, hvilket ses nedenfor i udpluk fra FFM. Men det er ikke kun i de enkelte fags forenklede fælles mål, arbejdet med multimodale tekster indgår. Det er en helt central del af arbejdet med it og medier, som er et tværgående emne i elevens skolegang:

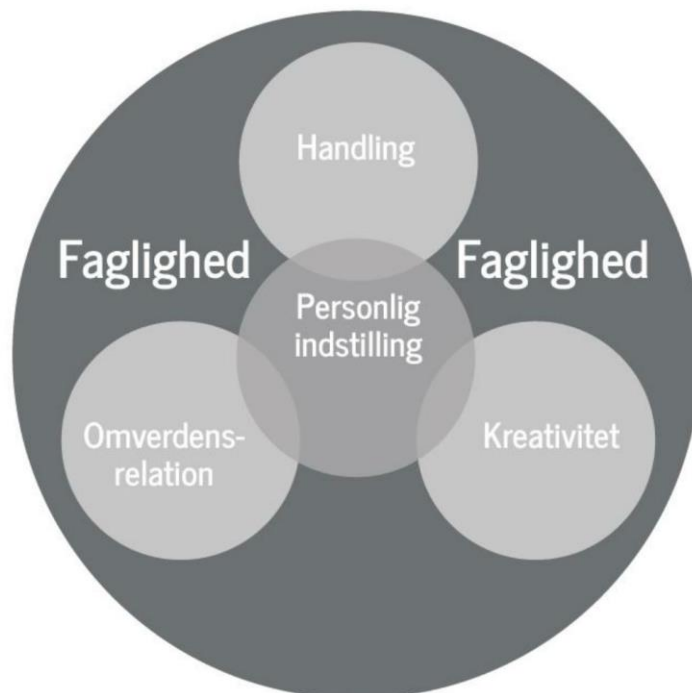
“It og medier er et tværgående tema i folkeskolen.

I undervisningsforløb, hvor it og medier indgår, anvender eleverne en række digitale kompetencer.

Eleverne kan i løbet af et undervisningsforløb indtage forskellige positioner. I det tværgående tema It og medier opereres der med fire positioner:

- *Eleven som kritisk undersøger*
- *Eleven som analyserende modtager*
- *Eleven som målrettet og kreativ producent*
- *Eleven som ansvarlig deltager.”*

Det samme gør sig gældende i det tværgående tema: innovation og entreprenørskab. Her fremhæves især deres **personlige, faglige** og **sociale kompetencer**. Der arbejdes samtidig med følgende figur for at sætte fokus på elevens egen position i processen:



“Innovation og entreprenørskab er orienteret mod varierede og praksisorienterede undervisningsformer. Der er fokus på elevernes kompetencer til at skabe, udvikle og handle. Innovation og entreprenørskab lægger vægt på elevernes proces og evner til at organisere, kommunikere og samarbejde.”

Slutteligt har det relevans for det tredje tværgående tema: sproglig udvikling. Her ses forventningen om et konkret fokus på det sproglige arbejde med sproglige læringsmål. Der skal arbejdes skriftligt, mundtligt, receptivt og produktivt.

Især den faglige læsning vægter højt:

“Faglig læsning og skrivning er derfor en væsentlig del af elevernes skriftsproglige udvikling. Eleverne skal kunne forberede, gennemføre og evaluere faglige læse- og skriveopgaver med udgangspunkt i fagets sprog. Med fokus på elevernes teksttilegnelse skal læreren i særlig grad arbejde med for forståelse, teksternes formål og elevernes strategibrug.”

Udpluk fra de enkelte fags forenklede fælles mål:

Samfundsfag:

- Eleven har viden om brug af kulturteknikker og **digitale medier** til formidling
- Eleven kan **formidle resultater** af en gennemført undersøgelse
- Eleven kan identificere, formulere og **gennemføre enkle undersøgelser** af samfundsmæssige problemstillinger

Biologi, fysik/kemi, geografi:

- Eleven kan **kommunikere om naturfag** ved brug af **egnede medier**
- Eleven kan **vurdere kvaliteten** af egen og andres kommunikation om naturfaglige forhold

Natur/teknologi:

- Eleven kan **perspektivere natur/teknologi til omverdenen** og aktuelle hændelser
- Eleven kan **kommunikere om natur og teknologi**

Matematik:

- Eleven har **viden** om **afsender** og **modtagerforhold** i faglig kommunikation
- Eleven kan **kritisk søge matematisk information**, herunder med digitale medier

Idræt:

- Eleven kan **vurdere** idrætskulturelle **normer**, værdier og relationer i et **samfundsmæssigt perspektiv**
- Eleven har viden om **sammenhænge** mellem samfundstendenser og idrætskultur
- Eleven kan **nuanceret sprogligt udtrykke sig** om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster
- Eleven kan **diskutere** samspillet mellem samfund og idrætskultur

Madkundskab:

- Eleven kan **præsentere eksemplariske måltider** fra forskellige kulturer
- Eleven kan **vurdere madforbrug** i relation til kvalitet, hverdagsliv, æstetik og markedsføring
- Eleven har **viden om næringsdeklarationer** og tilsætningsstoffer

Historie:

- Eleven har **viden om kriterier for søgning af kilder**
- Eleven kan **målrettet læse** historiske kilder og sprogligt nuanceret **udtrykke** sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger
- Eleven har viden om **historiske fortællingers brug** i et **samtids- og fremtidsrettet perspektiv**

Dansk:

- Eleven kan **fremstille** sammenhængende tekster i **forskellige genrer** og stilarter
- Eleven kan **forberede, fremstille og lancere større multimodale produktioner**
- Eleven kan **diskutere** betydningen af **digitale kommunikationsteknologier** for eget liv og fællesskab

Engelsk:

- Eleven kan **producere multimodale teksttyper** på engelsk
- Eleven kan **udtrykke** sig skriftligt afpasset hensigt, **modtager** og **situation** i længere sammenhængende tekster
- Eleven kan give **detaljerede fremstillinger** af fakta og synspunkter

Tysk:

- Eleven kan **anvende digitale medier** til kommunikation på tysk
- Eleven kan **skrive** i et enkelt sprog under hensyntagen til **situation, afsender** og **modtager**