

## Det grønne, folkelige performancerum. Projekt – Statusrapport efterår 2015

### Service design for performative rum i foreningshuse, der skaber gensidig værdi for brugere og bibliotek.

Biblioteket i Thy (Thisted Bibliotek), september 2015

Formuleringer fra projektansøgningen

#### **Projektresumé (max 600 tegn)**

Projektet ønsker at undersøge, hvordan bibliotekets fysiske grænser kan overskrides gennem anvendelsen af designprincipperne fra modelprogrammet i udviklingen af nye funktionskoblinger til andre samplacerede institutioner og uderum.

Projektet ønsker specifikt at udvikle en model for et service design for 'det performative biblioteksrum' med udgangspunkt i et samplaceret medborgerhus samt et katalog over aktiviteter i 'det grønne møderum' i den bypark, der forbinder de to institutioner. Projektet udvikles og afprøves i samarbejde med husets og havens mange aktive brugergrupper.

#### **Primære samarbejdspartnere (max 600 tegn)**

SIGNAL indgår i projektet som ekstern procesfacilitator i tæt dialog med styregruppe. De opsummerer prioriterede ønsker og behov i en designguide, som kan indgå i en opgavebeskrivelse til en indretningsarkitekt. Designguiden beskriver dels de ønskede nye funktioner og dels konkrete indretningsløsninger.

”Kulturrummet” er navnet på en samling af kulturinstitutioner i Thisted Kommune, foreløbig bestående af Biblioteket i Thy, Thisted Musikskole, Plantagehuset og Christiansgave.

Forløb indtil september 2015

### **Cafemøder maj 2014**

Der blev afholdt to gange to møder i maj 2014, to om Christiansgave (skov/park) og to om Plantagehuset og URT (medborgerhus og Ungerådets hus)

Der er afholdt såvel café møde og workshop for hhv Plantagehus og for Christiansgave. Café møderne var indkaldt med open call. Workshops var med inviterede interessenter suppleret med café mødedeltagere.

Café møde i Plantagehuset (7.maj kl. 16-19) Velkomst ved formand for Arbejdsmarkeds- og kulturudvalget Jens Jørgen Pedersen, oplæg ved KulturRummet's leder Karen Louise Erichsen og Plantagehusets daglige leder Finn Ryberg. Derefter gruppedrøftelser.

Workshop (27. maj, 16-20), ledet af en Signalarkitekt, med inspirationsnotat fra arkitekterne og øvelser i grupper. Output er Service design / Signalarkitekter samt 'KulturRummet's performative rum'.

Til møde/workshop deltog brugere af Plantagehuset, URT, Thisted Miniby, som er nabo til Plantagehuset samt interesserede naboer og andre interessenter samt personale fra KulturRummet/biblioteket.

Tilsvarende forløb for Christiansgave med café møde den 14. maj og workshop den 20. maj. Output 'ud med kulturen' og Aktivitetskatalog/ Signalarkitekter.

Interessenter for Christiansgave var også en del naturfolk og borgere, der ser et stort potentiale for at give parkområdet nyt liv. I det hele taget er der en stor interesse for projektet og det gode, det kan gøre for at udnytte potentialet i et bredere samarbejde om udvikling i KulturRummet - inde og ude.

I forbindelse med møderne udfærdigede Signalarkitekterne tre notater med titlen ”UD MED KULTUREN” og ”KULTURRUMMETS PERFORMATIVE RUM” og ”IDEKATALOG TIL AKTIVITETER”. De kan downloades her fra siden .

Forud for møderne gik en intern proces, hvor vi afklarede om publikum/offenlighed skulle indrages via invitationer til særligt interesserede eller ved at give en bredere offentlighed mulighed for at melde sig. Begge dele kan være relevante. Vi endte med at vælge en kombination, idet både inviterede en række centrale personer og gav almenheden mulighed for at melde sig.

De tilstedeværende interessenter ydede en stor indsats og viste stor interesse for henholdsvis medborgerhus og skov/park. Sammen med referaterne fra disse møder og et par møder i andet regi indgår de i planlægningen af den kommende fysiske udbygning af det samlede Kulturrummet. Cafemøder og workshops har medvirket til at give et grundlag for at kunne søge om og få tilsagn om fondsmidler til gennemførelse af udbygningsprojektet.

Efterår 2014

## Projekt om Børn og Kunst

I samarbejde med kunstneren Henrik Westergaard gennemførte vi et projekt om børn og kunst i Christiansgave.

Der var tale om flere workshops, som resulterede i et antal installationer med tilhørende fernisering og en nat-oplevelse i Christiansgave med pandelamper og levende ild.

1. Workshop: Flexklassen fra Østre skole. Materialet var træskiver og farver, som samledes til installationer i gården.
2. Workshop: 5. klasse fra Tingstrup skole. På grundlag af træskiver og farver eksperimenterede børnene med xylografiske tryk
3. Workshop 5. klasse fra Tingstrup skole De fremstillede installationer, som blev placeret i parken i træer såvel som på jorden

Et fyldigt referat med levende billeder er tilgængeligt på Børns Møde med Kunstens hjemmeside:

<http://www.bmmk.dk/inspiration/kunst/boern,kunst-og-uderum-ved-thisted-bibliotek.aspx>



Som det kan ses af billederne arbejdede de mange børn tæt sammen omkring fælles projekter. Slutproduktet var kunstnerisk bæredygtige objekter, selvfølgelig i kraft af den kunstneriske leder Henrik Westergaard. Biblioteket/Kulturrummets rolle var at tage initiativ til projektet, at sørge for organisation af de mange deltagere og endelig at sørge for markedsføring af projektet.

De deltagende børn indgik i fællesskab i nye sammenhænge og de fik en fælles succesoplevelse ud af deltagelsen. Såvel børn som forældre fik set biblioteket/Kulturrummet som et levende, aktivt sted. Projektet fik udfoldet et potentiale, hvor biblioteksansatte kan sætte komplekse arrangementer i værk med gode resultater.

Forår 2015

## **Fejring af 70 året for 2. verdenskrigs afslutning.**

Fejringen forløb som et samarbejde mellem en række aktører

70-året for Danmarks befrielse præsenteredes af KulturRummet, Thy360.dk, Thisted Bibliotek, Thisted Musikskole, Thisted Museum, Thisted Teaterkreds og Besættelsestidshistorisk selskab for Thy og Vester Hanherred (BSTH).

### **Optakt:**

Onsdag den 29. april: ”Thy under Besættelsen i ord, film og billeder”.

Fredag den 1. maj: Beredskabsstyrelsen indvier et nyt litauisk kors

### **På selve dagen**

Kl. 9.00-12.00. Skolebørn inviteres ned i beskyttelsesrummet i Christiansgave – Svend Sørensen fra Thisted Museum fortæller.

Kl. 16.00-17.30. Fortælling og byvandring. Besøg ved historiske steder med tilknytning til besættelsestiden og dens afslutning. Mødested: Thisted Museum.

Kl. 18.30-21.00. Åbent beskyttelsesrum i Christiansgave.

Kl. 18.30-19.00. Alsang på friluftscenen i Christiansgave med sange fra besættelsestiden. Thisted Musikskole står for at synge for og akkompagnere.

Kl. 19.15. Vi går i samlet flok fra Christiansgave til Plantagehuset. Modstandsfolk og soldaterforeninger med faner fører an.

Kl. 19.15-21.00. Planchéudstilling i Plantagehuset samt udkænkning af Rich's kaffe og smagsprøve på krigssuppe. Vin og øl sælges.

kl. 20.30-22.00. Teaterforestilling i Plantagehuset. "Dagen Brænder Klart". Alle med legitimation lukkes ind (legitimationskort udleveres gratis på Thisted Bibliotek fra den 20/4 ).



Kulturrummets rolle var at varetage den praktiske tilrettelæggelse, som var ganske omfattende. Desuden kunne Kulturrummet formidle et samarbejde mellem forskellige museale kræfter samt amatør- og professionelle historikere. I kraft af et grundigt kendskab til virkeområdets personer og institutioner, blev der lavet et omfattende arrangement med teater, foredrag og museumsøretojer fra dengang.



## Planlagte aktiviteter

November 2015

Bogloppemarked i Plantagehuset.

Biblioteket sælger kasserede bøger. Samtidig inviteres borgerne til at reservere en plads til at sælge deres egne bøger. Dermed etableres et lokalt marked med brugte bøger. Ved at kombinere et garage-salgskoncept med bibliotekets efterhånden traditionelle salg af kasserede bøger, får vi en væsentlig udvidelse af muligheden for at købe brugt bøger.

Bogsalget løber af stabelen lørdag d. 7. november 2015

## Projekter under overvejelse



Træskulpturfestival

Et uderum generelt, et udendørs bibliotek.

Begge dele i Christiansgave

## Evaluerings indtil nu

De indtil nu afviklede forløb har vist, at Biblioteket/Kulturrummet kan virke som igangsætter og praktisk udfører af aktiviteter som rækker ud over biblioteksvæsenets rutiner. Vi har fundet veje til at få noget til at ske i en relativt ubrugt skov/park i bymidten, og vi har vist hvordan bibliotekets forståelse for praktiske detaljer såvel som for overordnet ide kan medvirke til en smidig afvikling af fælles begivenheder. Vi har sammenkædet små arrangementer til et større hele, på en måde der giver mere værdi end summen af de enkelte elementer, og vi har vist, at en nutidig kulturinstitution ikke altid behøver at være bundt af bestemte lokaler. Erfaringerne fra dette projekt peger fremad mod biblioteker og biblioteksansatte som kulturinstitutioner i bred forstand.