

Projektbeskrivelse for Podcast i Bibliotekerne 1.0

Indhold

Introduktion	1
Opsummering	2
Projektbeskrivelse	7
Risikolog	15
Tidsplan – Faser	17
Tidsplan - Gannt diagram	19
Kommunikationsplan	20
Evaluering	21
Overblik over andre bilag	22

Introduktion

Den udfoldede projektbeskrivelse er en vigtig del af koordinationsgruppens beslutningsgrundlag, når de skal tage stilling til, om realiseringen af projektet skal godkendes. Samtidig er den et arbejdsværktøj, som skal hjælpe jer med at danne et overblik over jeres projektforløb.

Afslutningsvis bruges projektbeskrivelsen til at forventningsafstemme projektets mål og rammer mellem ansøger og DDB, før et projektet eventuelt igangsættes.

Vi anbefaler, at I afklarer eventuelle spørgsmål til skabelonen på opstartsmødet med DDB. Som udgangspunkt skal alle felter udfyldes. Udover dette dokument, skal I vedhæfte et budget for projektet samt underskrevne samarbejdsaftaler.

Opsummering

Opsummer i skemaet, hvordan projektets hovedelementer ser ud efter, at I har gennemført foranalysen. Dvs. hvilken problematik/mulighed, koncentrerer projektet sig om, og hvilken løsning foreslår projektet? Det er oplagt at udfylde dette skema, når hele projektbeskrivelsen er på plads. Redegør endvidere kort og præcist for, om og hvordan foranalysen samt det foreslåede projekt lever op til de særlige og almindelige vilkår for tilsagnet om projekttilskud (se tilsagnsbrevet).

Opsummering
Problematik og løsningsforslag
<p>Hvad er problemet?</p> <p>Podcastmediet er et nyt og populært medie i fremgang (se fx https://www.dr.dk/om-dr/fakta-om-dr/medieforskning/medieudviklingen/2018/danskerne-effektiviserer-mediembrugen-i-2018). Der er dog fortsat mange podcastbrugere, der oplever 'at det er svært at finde en podcast man vil lytte til'. Flere er desuden usikre på, hvordan man 'kommer i gang' med mediet.</p> <p>Grundlæggende har brugerne brug for en bedre tilgængelighed af podcasts kombineret med muligheden for at blive guidet i valget af podcast. De eksisterende distributionsplatforme (sites og apps) understøtter ikke i tilstrækkelig grad behovet for kurateret indhold. Her ses derfor en mulighed for at indtage en værdifuld rolle som formidler af podcasts overfor en voksende og potentiel bred målgruppe af podcastlyttere.</p> <p>Hvordan løser vi det?</p> <p>For bibliotekerne eksisterer der her et åbenlyst potentiale, da vi som formidlings- og oplysningsinstitution netop har kompetencerne til at hjælpe brugerne med at navigere og blive inspireret, og samtidig med, at vi har en veludbygget digital infrastruktur med DDB CMS og brønden, som via katalogisering kan danne udgangspunktet for tilgængeliggørelse og formidling af podcastmediet. Bibliotekerne fremstår som en troværdig og uafhængig institution, der kan udfylde en kuraterende og inspirerende rolle overfor brugerne (i tråd med DDBs vision om det sammenhængende bibliotek og fokusområdet 'Biblioteket som inspirator').</p> <p>Projektet vil derfor udvikle en løsning, der skal gøre frit tilgængelige podcasts søgbare for landets biblioteksbrugere via en eksisterende digital biblioteksplatform. Ved at gøre podcasts tilgængelige på lige fod med de øvrige materialer, give mulighed for at lytte til podcasts direkte i grænsefladen og samtidig understøtte bibliotekernes formidlingsmuligheder, vil bibliotekerne via løsningen kunne tilbyde brugerne kurateret, aktuelt, kvalitativt og alsidigt indhold også for dette nye fortællemedie.</p>
Foranalysen og projektets overholdelse af særlige og almindelige vilkår

Projektet har, med udgangspunkt i DDBs tilsagnsvilkår, gennemført en grundig foranalyse, der har behandlet en række centrale aspekter, som har betydning for projektets realiserbarhed. Samlet set vurderer vi at projektet fuldt ud lever op til vilkårene i tilsagnsbrevet og at projektet på trods af sin kompleksitet vil kunne realiseres.

Her følger en gennemgang af de særlige vilkår, der har været udgangspunktet for foranalysen.

Arkitektur og komponenter

I foranalysen er der foretaget en grundig undersøgelse af løsningens tekniske opbygning og omfanget af den tekniske udvikling. Projektet ønsker at skabe en så bæredygtig løsning som muligt, og fokus har derfor været at få kortlagt eksisterende DDB komponenter og projekter, som vil kunne anvendes eller som kan have indirekte betydning for løsningens udformning. Undersøgelsen har derfor involveret relevante aktører, herunder repræsentanter fra DDB, CMS core team, ITK Dev og Redia.

Grundlæggende består løsningen af følgende komponenter:

- En redaktionel back-end til håndtering af udvælgelse og berigelse
- En katalogiseringsservice (XML sendes til DBC)
- Et visningslag i DDB CMS
- En player til direkte lytning

Udviklingsopgaver relateret til visnings- og formidlingslaget skal i høj grad betragtes som opgaver, der anvender og integrerer en række DDB komponenter, som så tilsammen udgør visningslaget. Dette betyder også at man i projektet er afhængig af andre udviklingsprojekter samt udvidelse af en række eksisterende services. Løsningen rummer altså en vis kompleksitet, hvilket gør det vanskeligt på nuværende tidspunkt at have et præcist billede af den endelige brugergrænseflade.

Til produktion af lister (samlinger) forventer projektet at anvende Open List servicen. Dette påkræver dog visse tilpasninger af Open List. Deling af indhold er centralt for projektet, og derfor lægger projektet op til at anvende og tilpasse BPI, så deling af lister på tværs af bibliotekerne bliver mulig.

Player-komponenten skal integreres som en del af DDB CMS og tilbyde brugeren mulighed for at lytte til podcast direkte i brugergrænsefladen – i overensstemmelse med visionen om det sammenhængende bibliotek. Playeren skal kunne afspille frit tilgængelige podcasts via RSS feeds. I den forbindelse har projektet i foranalysen skabt grundlag for et muligt samarbejde med DDB projektet 'Læs, lyt og se direkte' omkring udviklingen af en fælles lydplayer til DDB CMS.

For uddybende beskrivelse henvises til bilag 1 'Arkitektur og tekniske komponenter'.

Katalogisering af podcasts

Katalogisering af podcasts er essentielt for at få projektet til at lykkes. Projektet har derfor undersøgt hvilke katalogiseringsmodeller, der potentielt kunne bringes i spil som en del af den leverede løsning jf. bilag 2 'Katalogiseringsscenerier'.

Projektet ønsker at podcasts i brugergrænsefladen præsenteres for slutbrugeren så meningsfuldt som muligt. Samtidig vil projektet gerne understøtte at katalogiseringen af podcasts foregår på basis af en fælles national standard for bibliotekerne. I lyset af dette vil projektet i samarbejde med DBC og eReolen arbejde for at den fremtidige katalogisering af podcasts kommer til at foregå efter en bæredygtig model til gavn for såvel biblioteker, medarbejdere og borgere.

Projektet vil etablere en model omkring katalogisering af frit tilgængelige podcasts, som minimerer behovet for menneskelige ressourcer. Denne model bør efter vores vurdering tage udgangspunkt i etableringen af en katalogiseringsservice, der indsamler og præ-katalogiserer podcasts ud fra metadata tilknyttet RSS feeds (scenarie 3 jf. bilag 2). Argumentet for at anvende denne katalogiseringsmetode er, at det vil kunne generere en mere aktuel og kontinuerlig strøm af podcasts ned i brønden. Denne katalogiseringsmodel rummer samtidig bedre muligheder for berigelse, fx med emneord, hvilket er værdifuldt ift. formidlingsopgaven overfor brugerne. Projektet har været i dialog med eKurser.nu, der har udviklet en lignende løsning.

En nærmere specificering af katalogiseringsmodellen foretages i projektets indledende fase.

For uddybning af katalogiseringsmulighederne henvises til bilag 2 'Katalogiseringsscenerier'.

Organisering og drift

Podcastprojektet udvikler en løsning til DDB CMS, som forudsætter at der etableres et nationalt samarbejde blandt folkebibliotekerne omkring at udvælge, berige og formidle om podcasts. Dette samarbejde nødvendiggør at der afsættes menneskelige ressourcer til at udføre en række opgaver, som kræver biblioteksfaglige kompetencer. Præcis hvor mange ressourcer, der kræves er vanskeligt opstille, da dette også hænger sammen med hvordan workflowet bliver understøttet i den endelige løsning. Overordnet set vurderer projektet at ressourcebehovet vil være overkommeligt og realistisk at imødekomme.

Grundlæggende ser projektet behovet for udførelsen af tre opgaver i relation til ovenstående samarbejde og en egentlig idriftsættelse af løsningen:

1. Udvalgelse af podcasts (RSS feeds), der skal i brønden
2. Berigelse af udvalgte podcasts, fx bedre emneord
3. Formidling af podcasts, fx via 'samlinger'

Med udgangspunkt i ovenstående forestiller projektet sig følgende organisatoriske driftsmodel:

Udvælgelse af podcasts:

- Der etableres en national udvælgelsesgruppe bestående af én medarbejder fra eksempelvis 10 forskellige biblioteker i landet. Hver medarbejder/redaktør bruger på ugentlig basis hver især 1 time til, via den redaktionelle back-end, at udvælge relevant podcastindhold, der skal i brønden og evt. berige posten yderligere med emneord.
- Denne gruppe er sammenlignelig med eReolens Materialevalg og projektet har i foranalysen også haft en dialog med eReolen om muligt samarbejde omkring opgaven med at udvælge podcasts. Denne mulighed vil blive afklaret i projektet.
- Når der først er udvalgt podcastserie til katalogisering, så vil disse i princippet blive katalogiseret automatisk fremover. Der er dog stadig behov for berigelse.

Formidling - kuratering og indholdsproduktion

- Der etableres en national redaktion bestående af ca. 10 medarbejdere fra forskellige biblioteker, som skal producere indhold til visningslaget, fx samlinger. Hver medarbejder bruger 1 time ugentligt på at udarbejde minimum en samling, altså i alt 10 stykker indhold, som så kan deles på tværs af bibliotekerne.
- Til at løse denne opgave kunne projektet med fordel etablere samarbejder med allerede eksisterende redaktioner, herunder Litteratursiden og eReolen.
- For at understøtte det redaktionelle arbejde udarbejdes der retningslinjer og best-practices for kuraterings- og formidlingsarbejdet. Projektet vil i den sammenhæng lade sig inspirere af projektet 'Giv brugeren indhold', der har udviklet kurateringskoncepter: <http://www.projektbank.dk/giv-brugeren-indhold-fra-apps-og-lignende-medier>
- En mulighed kunne også være at etablere en facebookgruppe, som kan understøtte det redaktionelle samarbejde om produktion, deling af indhold og vidensdeling om podcasts. BPI har positive erfaringer med en sådan Facebookgruppe.

En endelige model for organiseringen og driftsomkostningerne vil blive afklaret i projektet.

Projektet antager at DDB vil overtage den teknisk drift og videreudvikling efter implementering i DDB CMS.

For uddybning af de organisatoriske aspekter henvises til bilag 3 'Organisering omkring podcastløsningen'.

Ophavsret og rettigheder

Med hensyn til ophavsret og rettigheder så er frit tilgængelige podcasts, ligesom alt muligt andet, også underlagt reglerne for ophavsret. Derfor skal vi i projektet sikre os at vi har aftaler med de producenter af podcasts, som vi ønsker at lægge i brønden således at løsningen og distributionen af podcasts er i overensstemmelse med loven om ophavsret.

Projektet har i foranalysen haft en værdifuld dialog med formanden for Center for Podcasting, Søren Bruunsgaard, der udover at være ekspert på podcastområdet også arbejder som jurist. Han anbefaler i første omgang at lave aftaler med væsentlige

podcastleverandører, fx DR og Radio24syv i forhold til at få lov til at distribuere deres indhold. Center for Podcasting er samarbejdspartner i projektet, og SB vil gerne bistå med sparring i projektet i relation til de ophavsretslige aspekter. Søren Bruunsgaard/CFP arbejder endvidere på at etablere en såkaldt rettighedsforvaltningsorganisation for podcastere. En sådan organisation vil i fremtiden kunne gøre det nemmere for bibliotekerne at lave bredere aftaler om rettigheden til distribution af podcasts lavet af danske producenter.

I forlængelse af ovenstående har projektet været i dialog med DDB omkring varetagelsen af sådanne aftaler. DDB betragter umiddelbart dette som en DDB opgave, der ligger i naturlig forlængelse af DDBs arbejde med indkøb og forhandling af digitale materialer.

Når det er sagt så har projektet ikke oplevet skepsis eller modstand i forhold til distribution af podcasts fra de producenter og podcasteksperter som vi har været i dialog med. Det gælder både i relation til det første podcastprojekt som i forbindelse med denne foranalyse.

Biblioteksproducerede podcasts vs. andre podcasts

Overordnet set vil projektet gerne understøtte at både biblioteksproduceret podcastindhold såvel som indhold fra andre producenter får plads på formidlingsplatformen. Projektet har været i dialog med flere podcastproducerende biblioteker og de er positive overfor udsigten til bedre formidlingsmuligheder. Når det er sagt så vil langt de fleste podcasts, der gøres tilgængelige være produceret af andre.

Projektbeskrivelse

I skemaerne nedenfor skal I opsummere organiseringen i jeres projekt og beskrive projektet i detaljer. I felter, hvor der bliver spurgt ind til projektdeltagere skal følgende information fremgå: Navn, titel, organisation og kontaktinformation.

Projektets stamdata	
Projekttitel	
Podcast i Bibliotekerne 1.0	
Projektperiode	
Maj 2019 – oktober 2020	
Samlet økonomi	
935.300 kr.	
Projektets samarbejdspartnere	
Københavns Biblioteker, Ballerup Bibliotekerne, Aarhus Kommunes Biblioteker, Vejle Bibliotekerne	

Projektets organisering	
Projektejer [Indsæt det ansøgende bibliotek]	
	ITK, Borgerservice og Biblioteker, Aarhus Kommune
Styregruppe og Styregruppeformand	
	Anne Vest, afdelingsleder, ITK, Borgerservice og Biblioteker, Aarhus Kommune Thomas Thomsen, Afdelingsleder – Biblioteksaktiviteter, Københavns Hovedbibliotek Michael Anker, Digital leder, Ballerup Bibliotekerne Susanne Gilling, Leder af Lokalbibliotekerne, Aarhus kommunes Biblioteker
Projektleder [Indsæt navn, titel, organisation og kontaktinformation]	
	Niels Schmidt Petersen, projektleder, ITK, Borgerservice og Biblioteker, Aarhus Kommune – nsp@aarhus.dk
Projektgruppe [Indsæt navn, titel, organisation og kontaktinformation]	
	Nina Horn Jensen, Faglig formidler, Ballerup Bibliotekerne - nje1@balk.dk Aarhus Kommunes Biblioteker – navn på projektdeltager vil først blive afklaret umiddelbart før projektstart. Berit Freyheit, Specialist, Københavns Hovedbibliotek – befrey@kk.dk (alternativt bliver det Anne Jeppesen) Simon Holt, webudvikler, Vejle Bibliotekerne - SIMOH@vejlebib.dk
Evt. reference eller ekspertgruppe	
	Der etableres en følgegruppe i projektet hvis formål er at bidrage til behovsafklaring og give kvalificeret sparring på løsningen i de forskellige stadier og iterationer. Følgegruppen vil i sidste ende bidrage til at sikre en tilfredsstillende kvalitet i den leverede løsning. <ul style="list-style-type: none"> • Center for Podcasting • Radio24syv • DBC • eReolen • Litteratursiden • Odense Bibliotekerne • Roskilde Bibliotekerne

- Silkeborg Bibliotekerne
- Rudersdal Bibliotekerne
- Syddjurs Bibliotek
- Biblioteket Frederiksberg
- Guldborgsund Bibliotekerne

Eskalering til DDB

DDB skal holdes orienteret om væsentlige ændringer i projektet, eksempelvis større forsinkelser, ændringer i økonomi eller projektets indhold, eller grundlæggende ændringer i projektets organisering. Hvad er tolerancegrænserne for, hvornår der eskaleres til DDB?

Projektet vil løbende orientere DDB omkring projektets generelle udvikling. DDB vil også blive involveret i relation til drøftelser der omhandler konkrete DDB projekter/komponenter. Skulle der opstå væsentlige udfordringer eller ændringer i projektet, herunder forsinkelser, større tekniske komplikationer eller organisatoriske justeringer vil projektet hurtigst muligt kontakte DDB og eventuelt rådgive sig om situationen. Konkret orienteres DDB ved tidsafvigelser på mere end 2 uger og ved budgetafvigelser på kr. 10.000 eller derover.

Projektbeskrivelse

Hvad er projektets formål - hvilket problem skal projektet løse?

Formålet med projektet er at udvikle en løsning, der skal gøre podcasts tilgængelige for landets biblioteksbrugere via en eksisterende digital biblioteksplatform (DDB CMS). Projektet ønsker herigennem at stille podcastmediet til rådighed for brugerne på lige fod med andre materialer samt at understøtte bibliotekernes formidlingsmuligheder i forhold til at berige og kuratere podcastindhold, så brugerne på en værdifuld måde inspireres i såvel podcastvalget som af andre relaterede bibliotekstilbud.

Unikke fordele for brugerne:

- Et sted at starte for nye og begyndende podcastforbrugere med mulighed for direkte afspilning af podcasts.
- En troværdig og uafhængig dansk platform med kurateret podcastindhold
- Relationer og adgang til bibliotekernes øvrige materialer og tilbud

Mål

- Tilbyde brugerne kurateret podcastindhold på en inspirerende måde, der samtidig giver adgang til bibliotekernes øvrige

tilbud

- Udvikle og implementere en formidlingsplatform til understøttelse af podcastmediet og integrere den som en del af DDBs øvrige infrastruktur – tilgængeliggøre frit tilgængelige podcasts via brønden og DDB CMS
- Understøtte bibliotekernes formidling og kuratering af podcasts via en redaktionel back-end, herunder mulighed for en relationel berigelse på tværs af materialer og øvrige tilbud, fx relation mellem bog, podcast og arrangement om samme emne
- Etablere en model for organisering af det redaktionelle formidlings- og kurateringsarbejde – en "podcastredaktion" er en forudsætning løsningen

Hvem er projektets målgruppe?

Den primære målgruppe er biblioteksbrugere, der er begyndende podcastlyttere eller som potentielt kunne være interesseret i at lytte til podcasts. Projektet ønsker at fokusere på denne gruppe (i første omgang), da mere erfarne og hardcore lyttere oftere bruger en bestemt podcastplatform eller service.

Sekundær målgruppe er bibliotekerne, som en understøttelse af formidlingen af såvel podcastmediet som for bibliotekernes øvrige materialer og tilbud. Løsningen vil også fordre bibliotekernes anvendelse af podcastmediet som formidlingsredskab overfor brugerne.

Hvem er projektets interessenter?

Projektet har en række interessenter. Flere af disse er inviteret med i projektets følgegruppe for at sikre de bedste muligheder for forankring, ejerskab og succes.

Bibliotekerne

Allerede i dag tilbyder en række biblioteker biblioteksproducerede podcasts og der er også eksempler på andre spændende podcastinitiativer blandt landets biblioteker. Med projektet får disse biblioteker en formidlingsplatform til rådighed, både i forhold til formidling af egne podcasts som til generel formidling om podcastmediet. Flere biblioteker har vist interesse i at udnytte de formidlingsmuligheder, som platformen vil kunne tilbyde. For de biblioteker, der i dag producerer podcasts vil projektet potentielt også kunne være løftestang for et samarbejde omkring produktion af podcasts.

DDB

DDB vil via sit tilsagn udgøre en central interessent i projektet. Projektets leverancer vil skulle implementeres og driftes som en del af den eksisterende infrastruktur omkring DDB CMS. Det er derfor afgørende at DDB inddrages løbende i projektets aktiviteter og processer. Særligt i relation til de tekniske komponenter og projekter, som har snitflade til projektet vil det være vigtigt at involvere

DDB omkring de udviklingsmæssige beslutninger. Da løsningen i sidste ende skal kunne tilbydes alle landets biblioteker, er det nødvendigt i samarbejde med DDB at planlægge og forberede hvordan og hvornår projektet skal indgå releaseplan for DDB CMS.

DBC

DBC driver og udvikler databrønden og da katalogiseringen af podcasts er afgørende for projektet, vil DBC være en vigtig samarbejdspartner i etableringen af modellen for katalogisering og ved udviklingen af den tekniske del af løsningen, der håndterer katalogisering. DBC er endvidere i gang med udvikle AI baserede katalogiseringskomponenter, som på længere sigt vil kunne danne basis for en mere effektiv emnesøgning til indeksering af podcasts. Projektet vil derfor også samarbejde med DBC i forhold til at afprøve AI komponenten som en del af løsningen.

Foreningen eReolen

Projektet betragter eReolen som en vigtig interessant i relation til podcastmediet. Dels fordi eReolens podcasts allerede i dag ligger i brønden og stilles til rådighed via platformen ereolen.dk. Dels fordi at de har samarbejdet med DBC omkring katalogisering af podcasts og derfor allerede har opbygget en model for dette. Projektet har haft en løbende dialog med eReolen i løbet af foranalyseprocessen og vil fortsat inddrage dem i overvejelser, der kan have betydning for deres indsats. For projektet og eReolen kan der potentielt være basis for et samarbejde i relation til udvælgelse og redaktionelt arbejde.

Redia/Biblioteket appen

Biblioteket appen udgør en vigtig digital platform og formidlingskanal for bibliotekerne. Projektet ser derfor Redia som en relevant interessant i forhold til at udvikle en integration, der gør podcasts tilgængelige via appen. Derudover har Redia også part i opgaven med at udvikle en native reader/player til Biblioteket appen og eReolens app. Projektets ønske om at udvikle en player til DDB CMS bør samtænkes med playeren til appen således at design og funktionalitet følges ad. Projektet har drøftet dette med Redia og DDB.

BPI

BPI er interessant for projektet af to årsager. Dels vurderer projektet at BPI komponenten (med lidt tilpasning) vil kunne bruges som en del af den udviklede løsning. Projektet har haft en løbende dialog med BPI, som er positiv overfor samarbejder i relation til eventuel videreudvikling af BPI løsningen. Dels har BPI projektet fået etableret en organisering til understøttelse af det redaktionelle arbejde. Denne organisering og praksis kan inspirere podcastprojektets organisatoriske driftsmodel.

Producenter af podcasts

Producenter af podcasts – såvel små som store – får stillet en ny platform til rådighed til distribution af sine podcasts. For producenterne åbnes der for en ny og bredere målgruppe.

Derudover kan projektet også se spændende perspektiver i samarbejder med forskellige relevante indholdsleverandører og vidensinstitutioner.

Hvad er projektets overordnede løsning? Dvs. hvilket indhold/resultater skal projektet resultere i?

Overordnet vil projektet resultere i følgende leverancer:

- En model for katalogisering af podcasts
- Et visnings- og formidlingslag i DDB CMS med mulighed for direkte afspilning af podcasts
- En redaktionel back-end til udvælgelse og berigelse
- En organisatorisk driftsmodel for udvælgelse, berigelse og produktion af indhold

Hvad er projektets delindhold / resultat? Fx tekniske komponenter, jura, formidling, organisatorisk forankring af projektet, fastsættelse af årlige driftsomkostninger.

Tekniske komponenter:

- En redaktionel back-end til håndtering af udvælgelse og berigelse
- En katalogiseringservice (xml til DBC)
- Et visnings- og formidlingslag i DDB CMS
- En player til afvikling af frit tilgængelige podcasts
- Integration med Open List og BPI

Organisering og drift

- En organisering omkring udvælgelse af materialer til katalogisering samt til en redaktionel formidling af podcasts
- Fastsættelse af en driftsmodel med estimat på årlige omkostninger

Formidling

- Materialer til formidling af platform/tilbud overfor slutbrugerne
- Guides og retningslinjer for kuratering og formidling

Hvordan afgrænses projektet? Dvs. hvad skal projektet ikke indeholde.

Projektets løsning vil ikke håndtere (katalogisere) podcastfiler men udelukkende gøre brug af referencer/URLer til podcasts via RSS feeds.

Projektet vil fokusere på frit tilgængelige podcasts og dermed ikke tilbyde podcasts, der er bundet på rettigheder (ala eReolen) og som ligger bag en betalingsmur eller påkræver en betalingsmodel.

Nedprioriteret ift. prototypen

Projektet har fravalgt nogle elementer i præsentationslaget der var med i det oprindelig prototypeoplæg.

- Personlig liste delt nationalt
- Tip en podcast
- Show notes

Hvad er baggrunden og forudsætningerne for projektet?

Podcast som medie vokser fortsat i popularitet, og i Danmark har man hen over de senere år set en væsentlig stigning i antallet af podcastlyttere, således bruger 18 % af danskerne nu podcasts ugentligt, og blandt de 15-39-årige er tallet 31 %.

En lang række aktører i Danmark, herunder DR, Radio24Syv fokuserer også mere og mere på podcasts som et vigtigt og forretningsunderstøttende medie. Endelig ser vi også blandt bibliotekerne en øget interesse i podcastmediet, fx har Københavns Hovedbibliotek oplevet stor succes med sin podcastserie "Bag om København", der i 2017 blev downloadet 422.326 gange.

Det aktuelle projekt udspringer af projektet "Podcast som åben og demokratisk platform", og de indsigter, erfaringer og prototyper, som dette projekt leverede i maj 2018. Se venligst afslutningspapiret "Podcast – Bibliotekernes rolle i forhold til podcastmediet".

På grundlag af modningsprojektets konklusioner vurderer vi, at projektet "Podcast i Bibliotekerne 1.0" er væsentligt, relevant og helt i overensstemmelse med DDBs mission samt visionen, der er grundlaget for projektet "Det sammenhængende bibliotek" i forhold til at tilbyde brugerne kurateret, aktuelt, kvalitativt og alsidigt medieindhold.

Hvilke afhængigheder har projektet? Er projektet fx afhængigt af resultater fra andre projekter, eller indgår projektet i DDB-processer.

Projektet er afhængig af udvikling eller videreudvikling af visse tekniske komponenter. I projektets indledende fase vil der blive arbejdet på at få afklaret afhængighederne nærmere.

Open List:

Projektet forudsætter at servicen understøtter at man kan dele kategorisering/tags sammen med listerne, således man i brugergrænsefladen kan fremsøge og filtrere lister. Desuden skal det afdækkes, hvorvidt det er muligt at koble et billede til en listes note og vise dette i brugergrænsefladen. I forhold til deling er det centralt at projektet afdækker, hvordan data skal deles mellem bibliotekerne, herunder hvorledes data-flowet mellem Open List, BPI og DDB CMS skal være.

BPI:

Det skal muliggøres at kunne dele liste ID'er via BPI-servicen og desuden skal man kunne dele redaktører knyttet til listerne. Projektet vil derfor i den indledende fase afklare med BPI hvornår denne tilpasning kan tilføjes.

Player

DDB projektet 'Læs, lyt og se direkte' arbejder på at skulle udvikle en player til DDB CMS. Projektet er dog på nuværende tidspunkt stadig i en afklarende fase, og det er derfor usikkert hvad opgaven vil indeholde, og hvornår vi kan forvente at DDB har en player klar. Dette podcastprojekt har derfor valgt at budgettere med udviklingen af en player. Vi er dog åbne for samarbejde og tænker også at det vil være mest værdifuldt at koordinere udviklingen af playeren så vi understøtter visionen om det sammenhængende bibliotek.

Adgangsplatformen

Selve adgangen til redaktørgrænsefladen tænkes styret via adgangsplatformen, hvor det skal afklares hvordan adgangen kan afgrænses så det kun er udvalgte medarbejdere der kan logge ind i servicen, f.eks. ved en foruddefineret rolle eller lign. Dette håndterer adgangsplatformen ikke i dag, og derfor ønskes dette issue viderebragt til DBC. Hvis det ikke kan løftes i Adgangsplatformen skal der findes en anden løsning.

DDB CMS releaseplan

Derudover vil projektet levere en løsning, med en række komponenter, der skal planlægges ind i releaseplanen for DDB CMS. I den sammenhæng vil projektet i god tid forberede implementeringen i DDB CMS og involvere DDB i overvejelserne.

Afhængighederne til de respektive komponenter og projekter uddybes i bilag 1. 'Arkitektur og tekniske komponenter'

Hvad er projektets succeskriterier? Hvad skal projektet levere før, at projektet er en succes? Og hvordan måles det konkret om projektet har opfyldt sine succeskriterier?

Succeskriterierne er opstillet på grundlag af projektets mål og leverancer.

Succeskriterier for projektets leverancer:

- En velfungerende og driftsklar redaktionel back-end
Måles ved at teste hvordan løsningen opleves og fungerer for redaktørerne. Vurderes ud fra brugervenlighed og workflow.
- En velfungerende og effektiv katalogiseringservice
Måles ved at teste og vurdere performance og kvaliteten af katalogiseringen

- Et velfungerende og inspirerende visningslag i DDB CMS
Måles ved at teste slutbrugernes oplevelse af brugergrænsefladen, fx understøttes behov ift. inspiration og valg, relevansen af indholdet, interessen for relaterede bibliotekstilbud
Måles ved at teste oplevelsen med at producere redaktionelt indhold. Vurderes ud fra brugervenlighed og workflow
- En organisering omkring redaktionelt arbejde med deltagelse af i alt 10 medarbejdere fra minimum 5 biblioteker
- 1000 udvalgte podcasts i brønden
- 25 samlinger er produceret

Risikolog

I skemaet forneden skal I skrive de risici, som I forventer, har potentiale til at påvirke gennemførelsen af jeres projekt. Derudover skal I overveje hvilke handlinger, som vil kunne mindske risikoen eller dens konsekvenser. I de felter, hvor der skal angives tal, er en høj værdi udtryk for, at der er en stor sandsynlighed for, at problemet opstår eller, at konsekvensen af problemet vil være stort. Produktet af sandsynlighed og konsekvens udregnes manuelt ved at gange værdien for "sandsynlighed" med værdien af "konsekvens".

Risikolog				
Risiko Hvilke scenarier kan true projektet?	Sandsynlighed 1-5 Hvad er sandsynligheden for, at problemet vil opstå?	Konsekvens 1-5 Hvor alvorlig er konsekvensen?	Produkt af sandsynlighed og konsekvens 1-25	Handling Hvilke handlinger kan hindre scenariet i at opstå, eller mindske konsekvensen af scenariet?
Konsistensen og kvaliteten af metadata tilknyttet podcasts RSS feeds er ikke tilfredsstillende og kræver måske ekstraarbejde	3	3	9	Projektet vil i den indledende fase efterprøve konsistensen ved at indsamle og katalogisere et antal podcasts i brønden
Brønden understøtter ikke i tilstrækkelig grad de behov for	2	2	4	Projektet vil i samarbejde med DBC arbejde på at løsningen understøtter

metadata og berigelse, der knytter sig til podcasts og formidlingen af mediet				muligheden for relevant berigelse. Brønden tilbyder allerede i dag gode metadata muligheder
Afhængighederne til de relevante DDB komponenter (Open List og BPI) forsinker udviklingen af løsningen og dermed projektet.	4	2	8	Projektet vil i den indledende fase afklare afhængighederne nærmere og så vidt muligt planlægge projektet ud fra dette.
Løsningen kræver mange organisatoriske ressourcer af bibliotekerne i forbindelse med kurateringsopgaven og det redaktionelle arbejde	3	4	12	Projektet vil arbejde for at bygge løsningen så den understøtter et effektivt workflow i relation til det redaktionelle arbejde. Projektets anbefaling til katalogiseringsmodel forsøger også at italesætte dette.
eReolens podcastindsats og dette projekt gør for meget af det samme. Kan gøre det svært for brugerne at forstå hvorfor de kan finde og lytte til podcasts via to forskellige platforme	2	2	4	Projektet og eReolen samarbejder omkring indsatsen på podcastområdet og sikrer så vidt muligt at begge platforme giver mening for slutbrugerne.
Brugerne har svært ved at finde frem til "podcastuniverset" på DDB CMS. Måske giver det ikke mening for brugerne at finde og lytte til podcasts via denne grænseflade!	3	4	12	Projektet vil arbejde for at formidlingen overfor brugerne i DDB CMS og Biblioteket appen understøtter en meningsfuld bevægelse og adgang til "podcastuniverset.
Projektet kan ikke lande aftaler med de ønskede podcastproducenter omkring rettigheden til distribution af podcasts	1	5	5	Projektet vil i den indledende fase påbegynde dialogen med de indholdsleverandører som vi vurderer producerer relevant indhold. En tidlig indsats vil hurtigt afklare hvordan vi

				står

Tidsplan – Faser

I skemaet skal I indsætte de faser, som I skal igennem for at realisere projektet. Faserne kan løbe parallelt med hindanden. Der er allerede indsat overskrifter i skemaet, men de skal udelukkende ses som inspiration. Det er op til jer at indsætte overskrifter, som passer med jeres projektforsløb.

Tidsplan - faser			
Aktivitet	Startdato	Slutdato	Specifikation af indhold
Fase 1 - Analyse			
Afklaring og planlægning	01.05-2019	31.08.19	<ul style="list-style-type: none"> • Opstartsmøde projektdeltagere • Rolleafklaring og forventningsafstemning blandt deltagere og samarbejdspartnere • Afklaring på katalogisering i brønden • Udvælge podcasts til katalogiseringstest • Teste podcasts i brønden • Afklaring på organisatorisk driftsmodel • Afklaring på tekniske afhængigheder • Aftaler om distribution af podcasts • Endelig tidsplan udarbejdet og godkendt • Afklare brugscenarier og design af grænseflader
Fase 2 - Udvikling			
Udvikling og test	01.09-2019	30.04-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Forberede udviklingsfase

			<ul style="list-style-type: none"> • Rekruttere testbrugere • Udvælge podcasts til katalogisering • Udvikle og teste katalogiseringservice for public domain podcasts • Udvikle og teste back-end til udvælgelse/berigelse • Udvikle og teste visnings- og formidlingselementer i DDB CMS • Udvikle og teste player til DDB CMS samt tracking • Open list og BPI • Afprøve DBC AI komponent
Fase 3 - Implementering			
Implementering – teknisk og organisatorisk	01.05-2020	31.08-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Forberede implementering – teknisk og formidlingsmæssigt • Etablere organisering af redaktionsgruppe • Producere indhold til præsentationslaget • Implementering af løsning i Aarhus, Vejle og evt. andre programmør biblioteker • Vurdering og planlægning af releasetidspunkt i DDB CMS • Formidlingsaktiviteter der skal understøtte og fremme det nye tilbud – både ift. slutbrugerne som for medarbejdere
Fase 4 - Afslutning			
Evaluering og afslutning	01.09-2020	31.09-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluering af projektforsløbet - processen • Evaluering af resultater/leverancer • Temadag • Afrapportering

Tidsplan - Gantt diagram

I skal udfylde nedenstående skema, så det passer med jeres projektførløb. Skemaet giver et visuelt overblik over jeres projektførløb og kan bruges til at vise eventuelle afhængigheder i projektet (se eksempel nedenfor). Vær særlig opmærksom på at tilrette skemaet, så det er de rigtige måneder og årstal der står i øverste række.

Tidsplan – Gantt diagram																					
Måneder	Maj 19	Juni 19	Juli 19	Aug. 19	Sep. 19	Okt. 19	Nov. 19	Dec. 19	Jan 20	Feb. 20	Mar. 20	Apr. 20	Maj 20	Juni 20	Juli 20	Aug. 20	Sep. 20	Okt. 20	Nov. 20	Dec. 20	Jan. 21
Aktiviteter																					
Afklaring																					
Katalogiseringsmodel afklares																					
Organisatorisk driftsmodel afklares																					
Planlægning																					
Endelig tidsplan																					
Udvikling og test																					
Podcast i brønden																					
Visning i DDB CMS																					
Player/tracking																					
Open list og BPI																					
Implementering																					
Forberede idriftsættelse																					
Løsning sættes i drift – Aakb, Kbh, evt. flere																					
Formidling om platform																					
Afslutning																					
Evaluering af projektførløb																					
Evalering af leverancer																					
Afrapportering og regnskab																					

Kommunikationsplan

Skemaet skal danne et overblik over, hvad der skal kommunikeres i forbindelse med projektet – fra opstart til afslutning. Planen kan tænkes som et redskab til at planlægge ekstern kommunikation – DDB's nyhedsbreve, temadage, strategidag, artikler i Perspektiv el. lign

Kommunikation under projektet			
Budskab Hvad skal kommunikeres?	Målgruppe Hvem skal der kommunikeres til?	Tidsplan Hvornår skal der kommunikeres?	Kanal Fra hvilken kanal/medie skal kommunikationen foregå fra?
Tilsagn fra DDB	Styregruppe, projektgruppe og samarbejdspartnere	Efter DDB har givet tilsagn til realisering af projektet	Mail
Intern dialog og forventningsafstemning	Styregruppe, projektgruppe og centrale partnere	Indledende og afklarende fase	Møde
Projektbeskrivelse og tidsplan	Styregruppe, projektgruppe og centrale partnere	Efter afklaringsfasen	Mails
Invitationer til workshops/feedback, dialog og test	Følgegruppe, styregruppe, projektgruppe og øvrige biblioteker, slutbrugere	I forbindelse med forberedelsen (ca. 2 måneder før) af aktiviteter, der involverer de relevante parter	Mails, centralbibliotek.dk, DDB nyhedsbrev
Generel orientering om projekt	Styregruppe, projektgruppe og følgegruppe	Der vil blive orienteret løbende omkring projektets udvikling	Mails
Formidling om projektet	Biblioteker, formidlere, podcastinteressenter	I forbindelse med milepæle, leverancer og afslutning	Relevante fora, herunder DDBs nyhedsbrev, Centralbibliotek.dk, Perspektiv, Center for Podcasting, temadag

Evaluering

I skemaet forneden skal I beskrive, hvordan I vil evaluere jeres projekt. Evalueringen er vigtig, da den er med til at afklare, om projektforsløbet har været som forventet og samtidig er den med til at sikre, at erfaringerne fra projektet kan blive videreført. At tænke evaluering ind fra projektets begyndelse og være opmærksom på den hele vejen gennem projektet, styrker fokus på projektets målsætninger og gør det lettere efterfølgende at pege på, om projektet havde den ønskede effekt.

Evaluering				
Hvad skal evalueres?	Hvorfor skal det evalueres?	Hvordan skal der evalueres?	Hvornår skal der evalueres?	Af rapporteringsform
Projektforsløbet	For at vurdere om aktiviteter, proces og plan har været tilfredsstillende	Evaluering med styregruppe, projektgruppe	Løbende, efter hver fase. Samlet efter projektets afslutning	Af rapportering
Projektets leverancer/resultater	For at vurdere om projektet har levet op til målene	Oplevet værdi og modtagelse hos biblioteker, medarbejdere og slutbrugere	Løbende i tæt sammenhæng med leverancer	Brugertests, kvalitative interviews, rapport

Overblik over andre bilag

I skemaet kan I tilføje, hvilke øvrige dokumenter, der findes til projektet. Det kan fx være bilag med brugerhistorier, kontrakter, gevinsttræ, rapporter mm.

Bilag	
Bilag 1	Beskrivelse af arkitektur og tekniske komponenter
Bilag 2	Katalogisering af podcastmediet
Bilag 3	Organiseringen omkring løsningen
Bilag 4	Budget