Projekttitel: Kulturformidling til grundskolens elever - et samarbejde mellem skole, forening og kulturinstitution

Projektoplysninger: Pædagogisk læringscenter (PLC) Dragør har et behov for en forankring af en vejledningskultur. Projektets primære formål er at udvikle et koncept for vejledning ved projekter, hvor PLC er formidler mellem skolerne og eksterne institutioner - Den åbne skole. Koncepterne for vejledning skal kunne bruges af alle vejledere på den enkelte matrikel, men også når der skal samarbejdes om projekter på tværs af matriklerne i kommunen.

Dette projektet skal understøtte en kulturformidling, der ellers ikke ville være mulig pga.

- Transporttiden ml. skole og museum
- Kunstformidlerne bruger lokalmiljøet, så eleverne ser kunsten formidlet i deres eget miljø, og dermed får en anden forståelse for kunst.
- Kunstformidlerens oplæg vil gøre det muligt efterfølgende at arbejde videre med forløbet i skolen.

PLC's opgave er at vejlede, informere og formidle projektet, så der skabes forandring og samarbejde på tværs. Herudover skal vi være styrende for det mål, der er sat for projektet.

Projektets mål er, at vi får skabt en skabelon/forankring for vejledning fremadrettet, når vi har forskellige samarbejdspartner internt og eksterne, så den åbne skole bliver til virkelighed og der skabes udvikling.

Projektets sekundære mål er at få skabt en nysgerrighed og interesse for kunst ud fra princippet om, at når kunst gøres nærværende og håndgribeligt for eleverne nedbrydes den forudsætning, at kunst kun er for få, og dermed skabe en forståelse af, at den er for alle. Der skal skabes en forståelse og en interesse for kunst. Eleverne skal være motiverede til at arbejde videre med egenproduktioner, og de skal have lyst til selv at opsøge kunst aktivt.

Projektejer: Asger Nielsen

Projektledere: Katrine Lebrecht Helden og Heidi Riis-Runsøe

Projektnummer: BUP. 2015-0057

Projekttid: Februar 2016-Juni 2017

Samarbejdspartner
Louisiane - kontaktperson: Ditte Dahl

Dragør bio. - kontaktperson: Lena Kyrø
Frivillige: 5 - frivillige fra Dragør Bio.

Vejledere fra PLC'erne i Dragør kommune: 4
Dorte V. Kjøller (DS), Inge Brandt (DN), Katrine Lebrecht Helden (DS) og Heidi Riis-Runsøe (STM)

Målgruppe
Elever: 795
9. årgang 191 elever
6. årgang 199 elever
3. årgang 198 elever
5. årgang 207 elever

Undervisere:
Lærere: 32
9. årgang: Nine Scherling(STM), Hanne Krogen (STM), Christiane Due-Nymark (STM), Laura Såby(DS), Henrik Marseen(DS), Casper Kvist (DN) og Stine Lykkeberg (DN).
6. årgang: Maibritt Melchert Larsen (STM), Ronnie Maag Schøier (STM), Kezia C. Bidstrup (STM), Katrine Helden(DS), Louise Friis Hansen(DS), Stinne Jensen(DN), Casper Kvist (DN), Susanne Smith(DN)
3. årgang: Lene Juul (STM), Martha Ellen Bohr (STM), Heidi Riis-Runsøe (STM), Ole Meldgaard(DS), Alexandra (DS) Vickie Haaber Lorente (DN), Katrine Kirsted (DN), Jonas Bak (DN)
5. årgang: Jens Schmidt(DS), Morten Hansen(DS), Lars Møbjerg Stentoft (STM), Lisbeth Lykkested (STM), Anders Hemmingsen (STM), Ulla Skjærbæk (DN), Susanne Dahl (DN), Mette Andersen (DN)

Pædagoger: 8
Bo Sillemann (STM), Christina Busk (STM), Birgit Rasmussen (STM), Gitta Lindberg Henriksen (STM), Cecilie Avlund (DN), Mie Pedersen (DN), Rachel Williams (DN), Lotte Ellebæk (DN)

Hvilke metoder har projektet brugt/bygget på?
Gældende for alle fire forløb har været, at vi har lavet en struktur for forløbet med Ditte Dahl, kunstformidler på Louisiana. Strukturen er lavet med udgangspunkt i en relevant udstilling. Lærerne er siden blevet inddraget i forløbet i og med, at de har fået mulighed for at komme med input til eventuelle undervisningsforløb før, under og efter workshopdagen. Idéudvekslingen med lærerne er blevet gjort i fællesskab mellem alle tre matriklers lærere. Ved hvert forløb har strukturen og idéudvekslingen været afsættet til en workshopdag og undervisning før eller efter workshoppen.
Gennem processen, fra møde med kunstformidler frem til workshopdage og efterfølgende evaluering, har vejledning været metoden til at føre lærerne gennem forløbet, med størst muligt overblik, til gavn for eleverne.

Hvilke og hvor mange forskellige aktiviteter er gennemført?
1.del af projektet - forår 2016 marts

9. årgang

Emne: Fire Under Snow

Tidspunkt: 29. marts 2016

Sted: Dragør Biograf + elevernes egen skole.

Varighed: 2 timer over 2 dage. Herudover har de fleste klasser snakket om en række kunstværker Louisiana har valgt. Inden de kom til oplægget i biografen. To klasser har efter oplægget kørt undervisning, som lå ud over en længere periode.

6. årgang

Emne: Poul Gernes

Tidspunkt: 7-8. juni 2016 med efterfølgende forløb i klasserne. Inden dette har der været inspirationsdag og vejledning for lærerne.

Sted: Louisiana, Dragør Biograf og Dragør skole syd + elevernes egen skole.

Varighed: Dette blev til to hele dage fra kl.8-14. Alle klasser har lavet forberedelse til workshoppen, hvor de har arbejdet med drømme. Efterfølgende har klasserne også været hjemme og arbejde med Poul Gernes. Det har været mange forskellige forløb, hvor underviserne har haft et frit rum til at vælge fælles mål og forløb. Evaluering og opsamling af alle disse forløb skal bruges til at planlægge de næste forløb. Evaluering skal være med til at danne et billede for brugen af fælles mål og vejledningen, hvordan er disse to ting blevet brugt i den konkrete undervisningen.

2. del af projektet - forår 2017

2.del af projektet er blevet startet op med en mere gennemarbejdet vejledning, hvor alle undervisere er forsøgt involveret. Herudover har fælles mål været i fokus fra start, så alle som udgangspunkt har brugt de samme mål. Vi skal se om det giver mening for alle og et godt resultat i de meget forskellige klasser. Et større fokus på fælles mål og vejledning er nødvendigt, da opsamlingen/evalueringen af forløbene vil blive lettere og mere overskuelige.

3. årgang

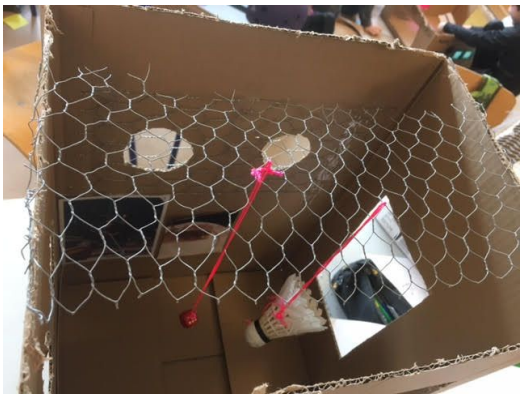
Emne: Louise Bourgeois - cells (identitet og følelser)

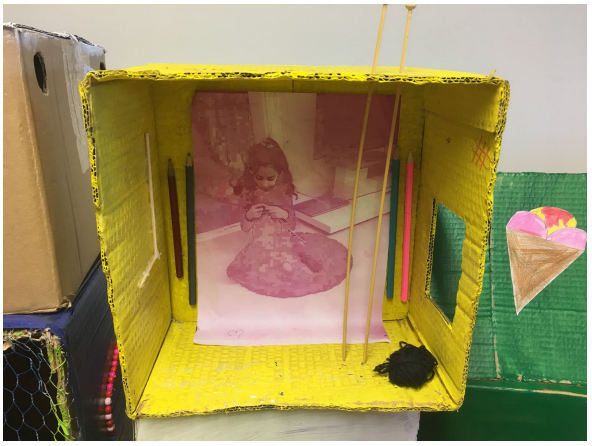
Tidspunkt: Mandag i uge 3 er alle klasser gået i gang med emnet og workshoppen blev afholdt d.25. og 26. jan. 2017. Inden dette har der været inspirationsdag på Louisiana (d. 9. jan.) og vejledning med fælles forberedelse for lærerne d.10. jan. Alle klasser har arbejdet med emnet/forløbet efter workshoppen i dansk og billedkunst. Der er som afslutning afholdt fernisering d.25. april 2017 kl.16-17.30 på St. Magleby skole, hvor eleverne fra Dragør Nord og St. Magleby skole udstillede deres celler.

Steder: Louisiana, Dragør Biograf, Dragør skole Nord og St. Magleby skole + elevernes egen skole.

Varighed: Det blev til to hele dage med workshop fra 8-14. Alle klasser har efterfølgende været hjemme og arbejde i klasserne med Louise Bourgeois, og alle havde lavet en intro til forløbet inden workshoppen. Enkelte klasser har været på Louisiana på en flexdag, hvilket ellers normalt har været fravalgt af underviserne, da de synes transporten dertil er for lang.

Det hele er blevet afsluttet med en fernisering på St. Magleby skole, hvor elevernes celler blev samlet og forældre, søskende og bedsteforældre kunne komme.





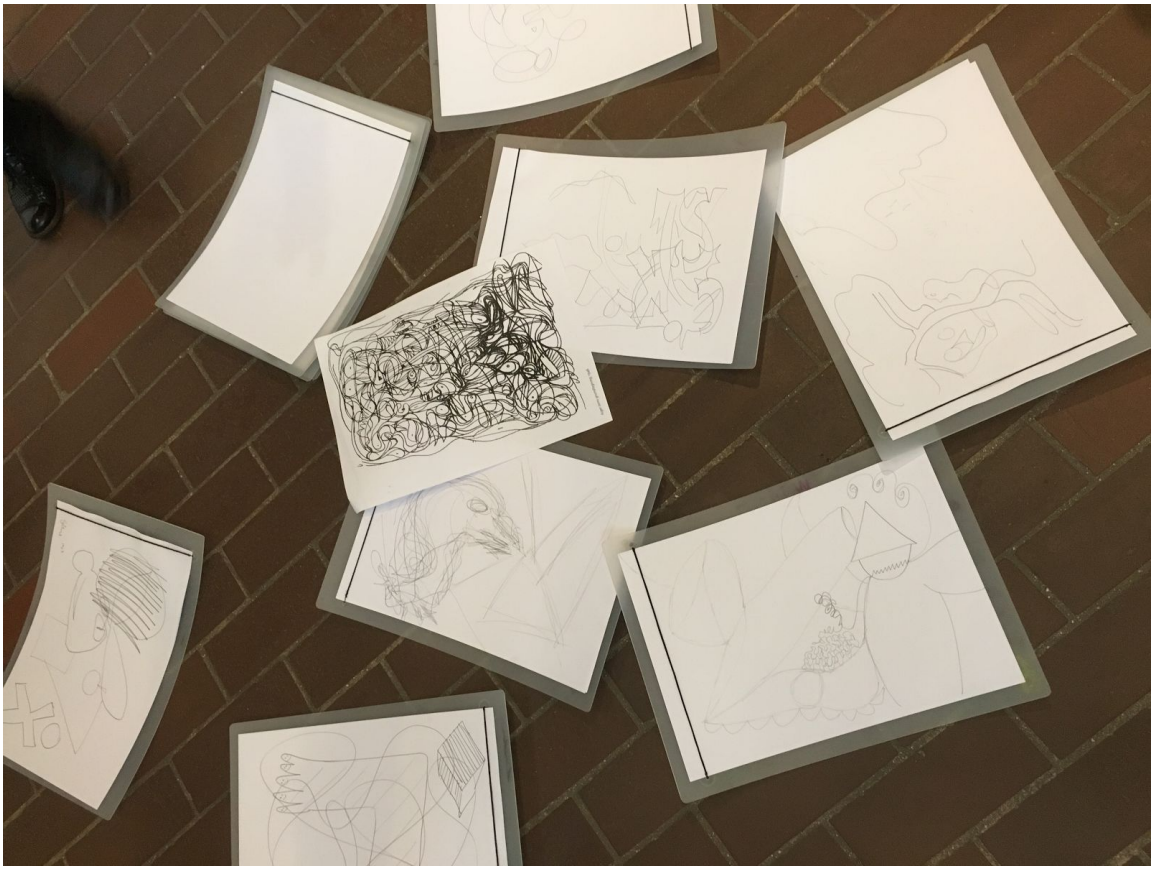
5. årgang

Emne: Asger Jorn (Fast udstilling på Louisiana)

Tidspunkt: d.17. og 18. maj 2017 har der været afholdt workshop. Før og efter denne dato har alle klasser kørt forløb, der hænger sammen med workshoppen. Inden dette har der været inspirationsdag på Louisiana og vejledning for lærerne.

Sted: Dragør Biograf og Elisenborg (klub i Dragør) + elevernes egen skole.

Varighed: Workshoppen blev til to hele dage fra 8-14. Alle klasser har arbejdet før og efter workshoppen med Asger Jorn.



Hvad er den samlede vurdering af projektets succes?
Overordnet har PLC Dragør fået skabt et godt samarbejde på flere plan. Louisiana og Dragør Biograf har været vores samarbejdspartnere omkring netop dette projekt. De har udvist stor engagement og velvilje. Alle har bidraget til projektets gennemførelse. Vi har efterfølgende overvejet vores muligheder for at fortsætte vores samarbejde med Louisiana. Ligeledes har projektet været et led i at skabe og vurderer forudsætningerne for at etablere et godt samarbejde på de tre skolematriklers PLC. Også her er der blevet åbnet for at se nye muligheder.

Har projektet haft den forventede relevans for målgruppen?
Projektet er blevet modereret alt efter aldersgruppen. Forventningerne til elevernes produkter er blevet tilpasset gruppen. Her har fagligheden især været i fokus. Eleverne har været grebet af projektet på workshopdagene og har udvist stort engagemnet.
Tiden har dog været en udfordring. Grundet flere omstændigheder, har det været en udfordring for os, som vejledere på projektet, at følge de enkelte forløb til dørs. Vi har oplevet, at det har krævet mere at få lærerne til at tage ejerskab for projekterne, end vi lige havde påtænkt inden opstart. De mest gennemførte forløb har derfor været de forløb, hvor vi har haft mest tid til at følge med og vejlede.

Var projektet anstrengelserne værd?
Projektet har været interessant, og som samlet PLC har vi fået en masse erfaringer med i bagagen. Set retrospektivt, har uro i vores skolesystem i kommunen skabt for mange udfordringer, og vi har til tider måtte ændre fokus, som vejledere, for overhovedet at sikre, at forløbene blev gennemført.
Vi har fået nogle erfaringer omkring vejlederfunktionen på tværs af skolerne, som i fremtiden kan bruges til en mere målrettet profil af vejledere og give en styrkelse til fremtidens projekter, hvilket kan skabe større succes for de forskellige projekter, der skal gennemføres på et senere tidspunkt. Vi er overbeviste om at denne erfaring bliver meget værd for os senere.

Hvad er de vigtigste forklaringer på, at projektet har nået/ikke har nået sine mål?
Mest væsentlige forudsætning for, at projektet er blevet gennemført og i sidste ende har nået sit mål, er først og fremmest på baggrund af nogle ihærdige ildsjæles engagement. Dette tager vi også med i vores evaluering, da udgangspunktet for projektet netop er, at det skal skabe erfaringer, der kan bruges i daglig praksis, og at det derfor ikke burde kræve et ekstra overskud.
Udfordringerne, der især har været årsag til, at vi til tider har måttet ændre kurs i forhold til målet, er de løbende ændringer i vores organisationer.

Hvad kunne være gjort bedre i projektet?
Klare aftaler og kontrakter i forhold til samarbejdet institutionerne imellem. Internt skal alt ledelse være opdateret/informeret grundigt om projektet og det er en nødvendighed med klare aftaler, så vejledere eller projektansvarlige ikke skal bruge tid på unødvendige ting, som burde være på plads og aftalt på forhånd.
Vejledningsfunktionen i PLC er ofte skabt af personer, der brænder for det. I et projekt af denne størrelse kræver en eller to projektledere, der har det generelle ansvar for og tid til gennemførelsen, og den/de skal kunne sende ting videre, som så ikke skal drøftes hos mellemledere, da den øverste ledere har givet tilsagn og godkendelse til projektet.

Hvilke af projektets erfaringer videreføres i andre sammenhænge?
- Samarbejdsaftaler
- Tid til vejledning
- Projektledelse
- Tid til lærerne struktureres tidligt
- Vejledning af lærerne løbende i forløbet

Kan projektet duplikeres af andre? –hvorfor/hvorfor ikke?
Projektet har generelt været en succes på alle planer, og kan sagten anvendes af andre, både i mindre og større skala. Vores samarbejde med især Louisiana har bidraget til at skabe forståelse for kunstens betydning på flere planer. Eleverne har været optaget af ferniseringer på skolerne, har lavet udstillinger både på skolerne og byen. De har skulle forstå, mærke og formidle kunst, og lærere og elever har i én eller anden forstand fået noget ud af at deltage i forløbene.