Poetry Hall – Roskilde Festival 2011

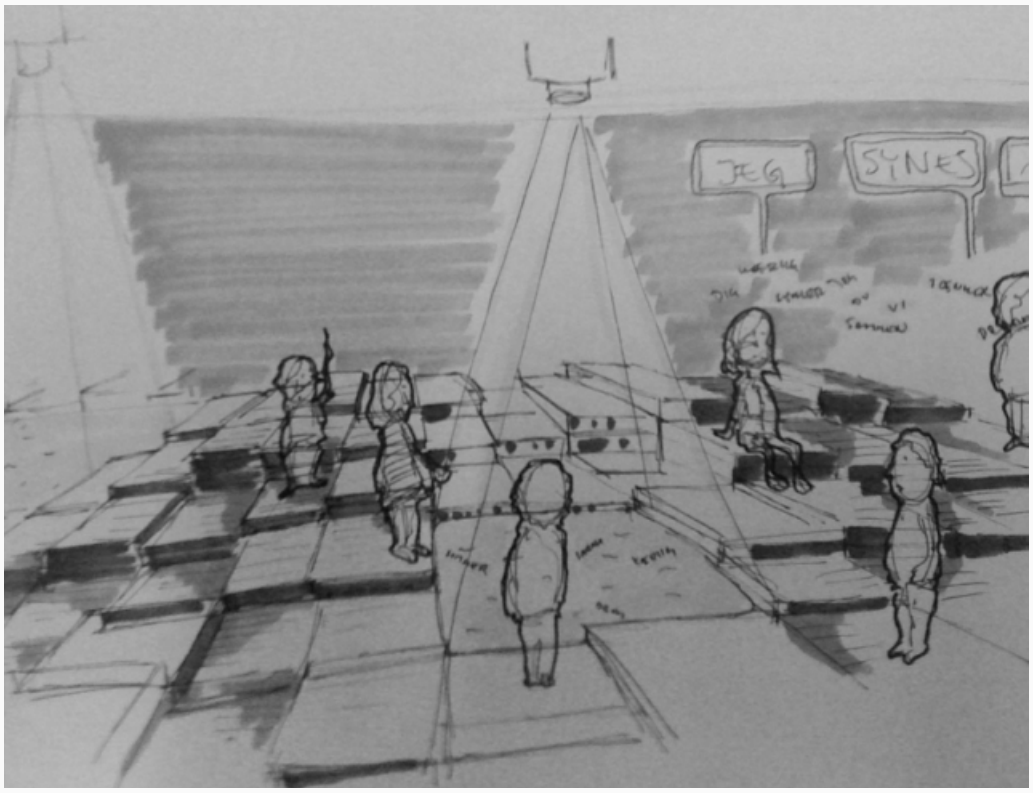

Illustration: Skitse til Poetry Hall på Roskilde Festival 2011

Hvordan laver man bibliotek og litteraturformidling på en musikfestival? Hvordan får man litteraturen til at finde sted på en måde der inddrager rummet og brugerne så det er relevant for konteksten?

Poetry Hall på Roskilde festivalen 2011 var det konkrete bud på et svar på disse spørgsmål.

Poetry Hall lå på festivalpladsen i en af to store haller i sammenhæng med Gloria-scenen. Der var døgnåbent fra torsdag den 30. juni til søndag den 3. juli.

“Poetry hall” blev tænkt som et reflektionsrum. Her skulle man gå ind og slappe af, læne sige tilbage og se det hele lidt udefra. For opnå dette blev hallen indrettet med dæmpet lyssætning, træer i loftet, et stort sidde landskab med søer/ vandbassiner man kunne sidde omkring og en cafe skulle medvirke til dette. Men også ind-

holdet i rummet skulle medvirke til reflektion over festival. Bøger var insamlet og stod som bogstabler på podier i det store siddelandskab. En interaktiv poesivæg med et udvalgt vokabolarium der bestod af festival-ord og ord fra digte, hvor brugerne kunne manipulere med disse ord ved hjælp af kropsbevægelser. Gennem legen med ordene måtte man forholde sig til de ovverraskende udsagn der opstod.

I samarbejde med forfatterne Vagn Remme og Jesper Sternberg blev udviklet nogle litterære koncepter der alle tog hensyn til målgruppen og stedet festival. Der alle havde det tilfældes de var bruger og stedsspecifikke, de skullel få litteraturen til af finde *sted* på festivalen.

Foto: Bibliotek på festival

Udover at skabe en stedspecifik litterære aktiviteter var det også vigtigt at finde løsninger på hvordan aktiviteterne på stedet også kunne være tilgængelige andre steder, f. eks ved at involvere Roskilde bibliotek , således at der også var en relation til det permanente bibliotek. En online overbygning var midlet til at skabe denne relation.

Poetry Hall var udviklet som et samarbejde mellem Roskilde Bibliotekerne, Roskilde Festivalen, Lys & Lyddesigner Rune Wehner, Digital Urban Living & CAVI, Aarhus Universitet og *Litteraturen finder sted*.

Litteraturen finder sted er støttet af Styrelsen for Bibliotek og Medier