Læs mere om
Del Din Viden på
perspektiv.bf.dk

Del Din Viden er dit
faglige forum for
videndeling med kolleger
og fagfæller.

Poetry Hall har lært os en masse om at skabe bibliotekstilbud i nye sammenhænge. Praktiske erfaringer (for nu blot at nævne et par): Det kræver is i maven - meget is i maven! - at samarbejde med Roskilde Festivalen, der næsten udelukkende hviler på frivilligt arbejde. Alting lykkes - til sidst. Når man skal samle store interaktive installationer på biblioteket, er det en stor fordel, at der er et værksted, hvor der gerne må saves og støves! Teknikken skal bare virke – og det skal bare ikke kræve en masse reparation og justering, når det først kører. Vi valgte at have den ene hovedinstallation »Tilfældigvis er skærmen blevet blæk« til at køre på Roskilde Bibliotek i en måneds testperiode. En beslutning, der var godt givet ud, og som var afgørende for, at Poetry Hall fungerede.

ET ANTI-BIBLIOTEK – OG SÅ ALLIGEVEL IKKE

Vi har i årevis talt om, at bibliotekerne skal ud og møde brugerne dér, hvor de er. Mange gode eksperimenter finder sted. På stranden. I indkøbscentre. I daginstitutioner. På arbejdspladser. Men ofte ender det - trods intentioner om noget nyskabende - med at blive forskellige varianter af »det klassiske bibliotek på hjul«.

Vores erfaringer fra festivalen kan ikke overføres direkte på dagligt biblioteksarbejde. Roskilde Festival er ekstrem. Men det kaster mange erfaringer af sig. Vi opløser stort set alt, hvad man forbinder med et bibliotek - ja, skaber vel nærmest et anti-bibliotek. Bøgerne står ikke på hylder. Der er intet udlån. Og sidst, men ikke mindst: Vi bibliotekarer afgiver kontrollen. Vi fungerer som en slags »kuratorer« i udviklingsfasen og faciliterer afviklingen - og lader det derefter være op til gæsterne, hvordan de vil bruge det.

Og så ender det alligevel med, at de kære festivalgæster læser bøger, kommer til forfatteroplæsninger og nyder poesi i lange baner. Det er da et hit!

Litteraturen finder sted er et toårigt projekt, der med støtte fra Kulturstyrelsen sætter fokus på bibliotekernes rolle i forhold til digital litteratur, litterær performance og andre genrer, der ikke har bogen som medium. Projektet er et samarbejde mellem Roskilde Bibliotekerne, Aarhus Kommunes Biblioteker og Litteratursiden.dk. Læs mere på www.netlitteratur.dk.

Læs mere om partnerskabet med Roskilde Festival på bygpartnerskaber.dk under »De gode eksempler«. ■

Festivalgæster fordybet i bibliotekets tilbud. Foto: Peter Høybye